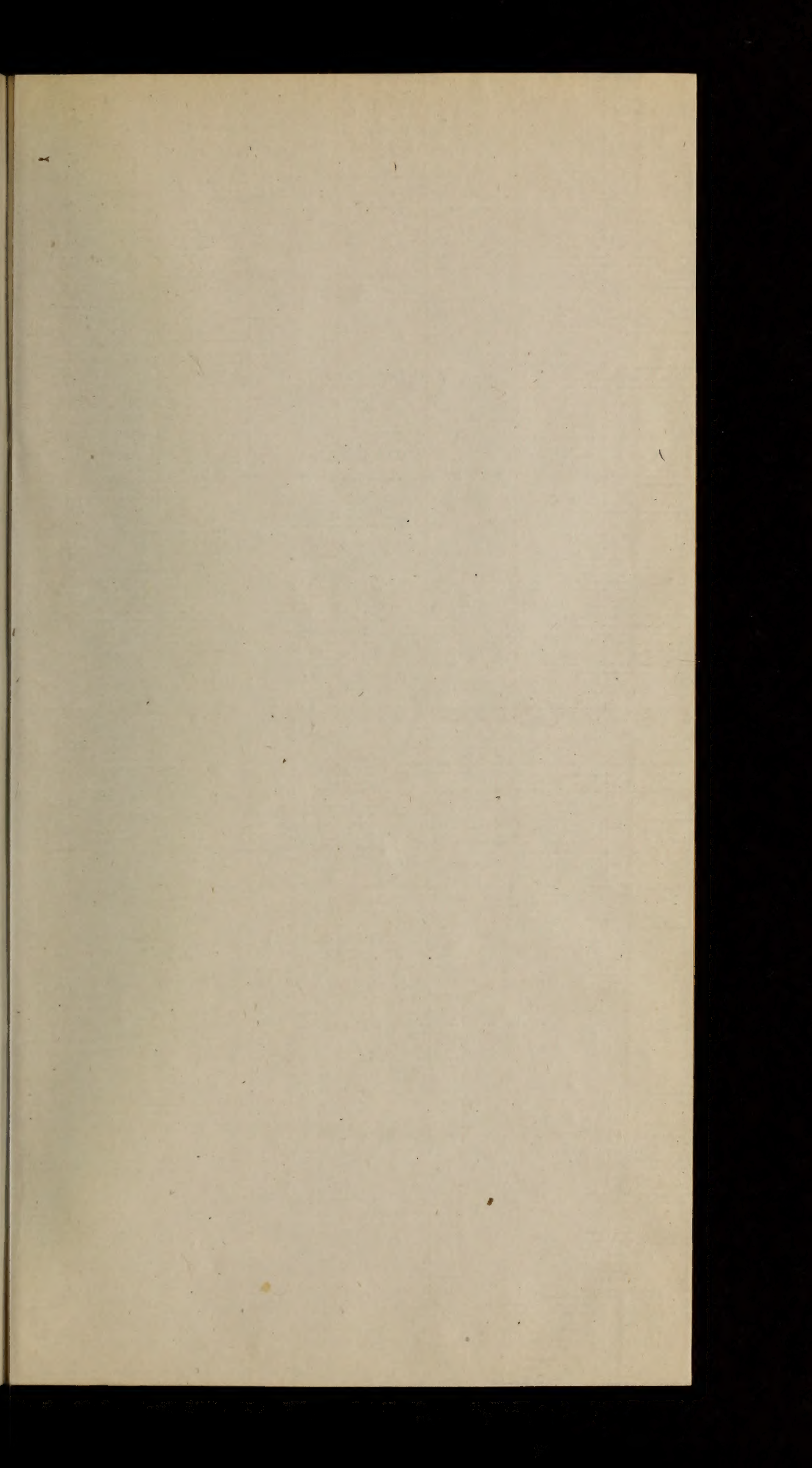
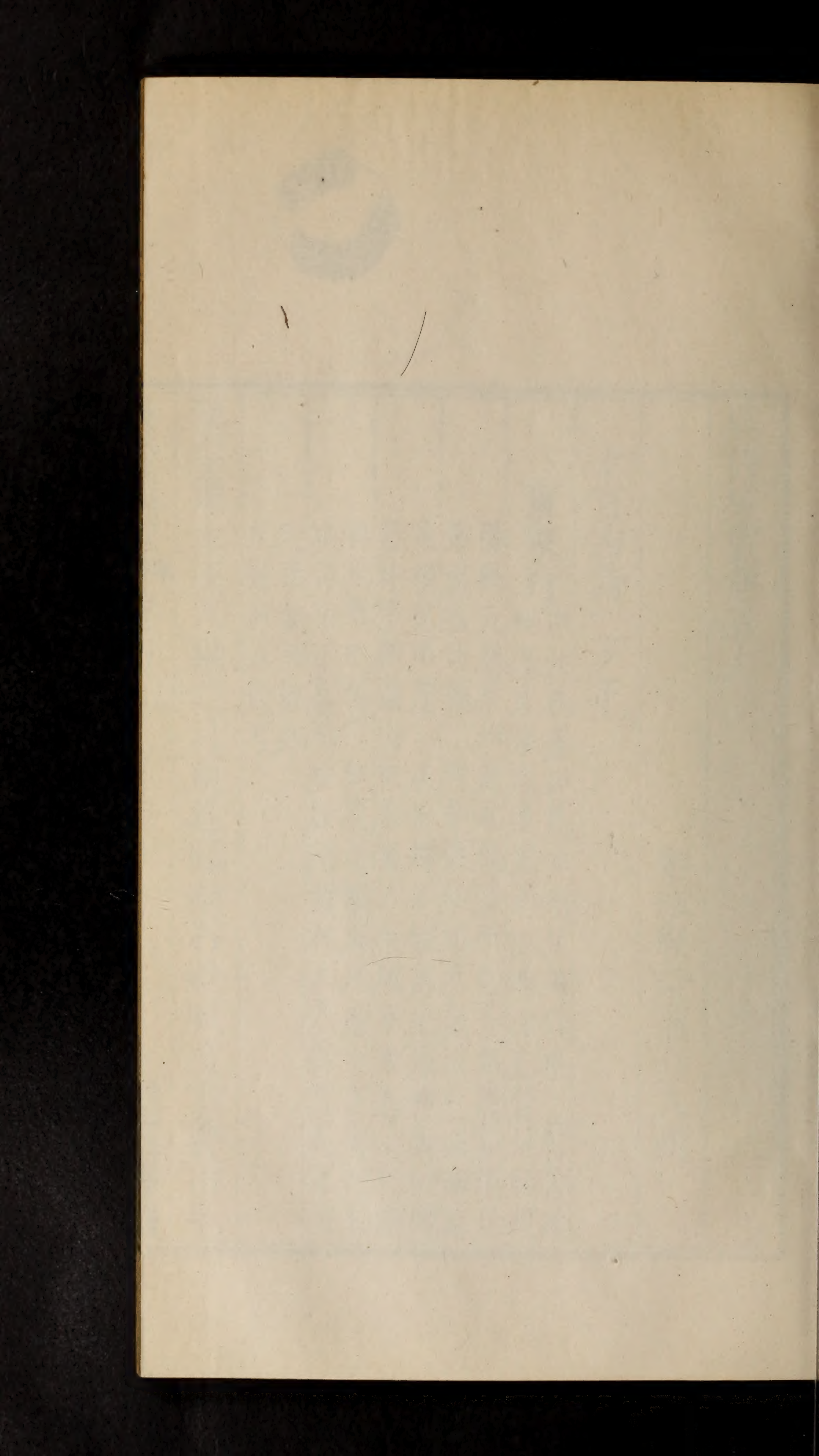
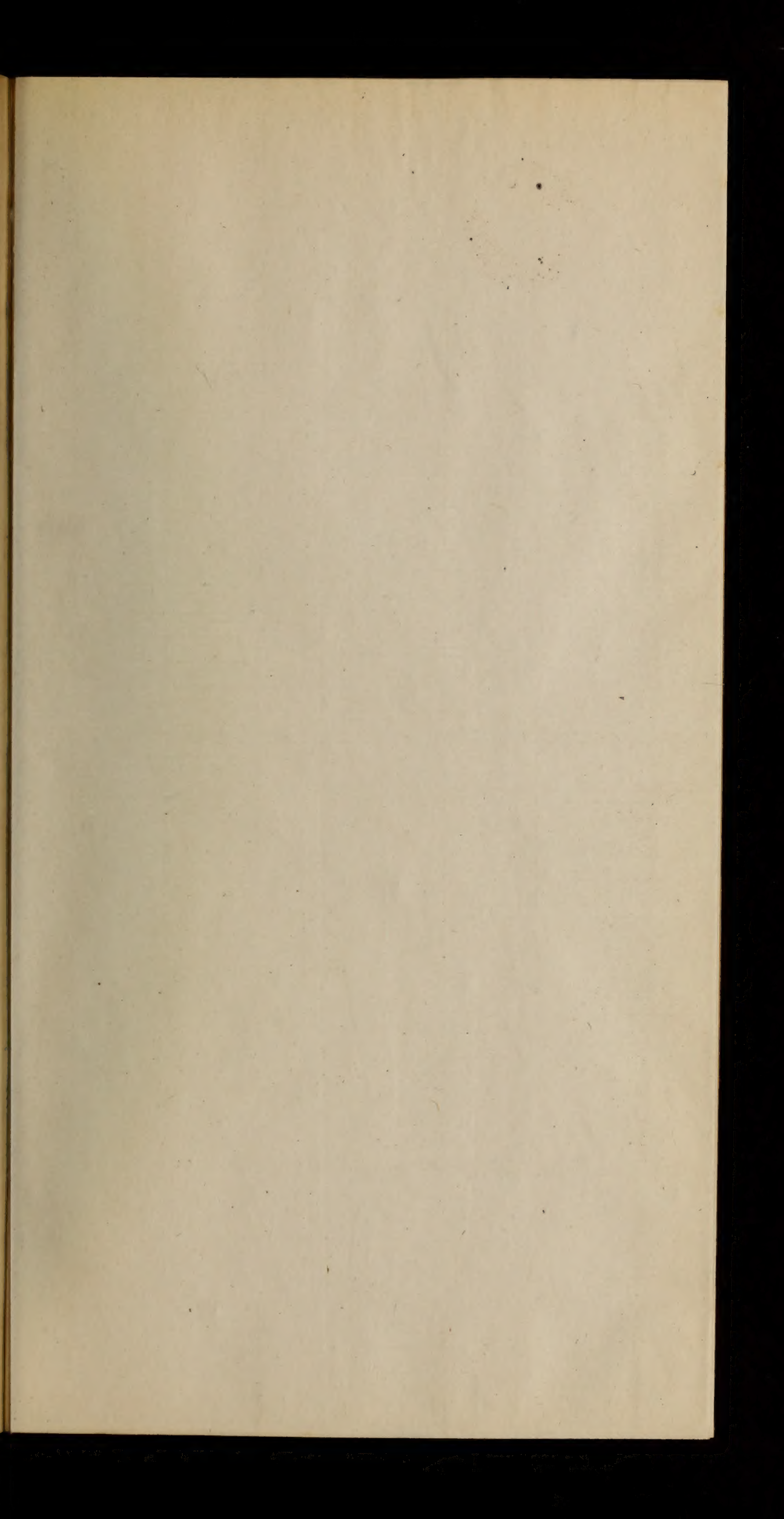
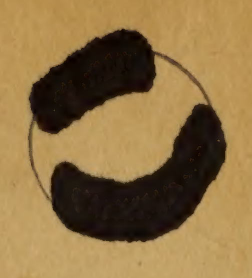
PL
2732
U237A17
1775
v.5









# 吳詩集覽卷五上

黎城靳榮藩介人輯

## 七言古詩二之上

### 東萊行

〔原注〕為姜如農如須兄弟作也〔晉書地理志〕東萊國漢置〔明史地理志〕登州府萊陽縣元屬萊州〔池北偶談〕萊陽姜如農如須兄弟齊名時稱二姜如農崇禎末謫戍宣城衛鼎革後兄弟遂卜居吳都不歸鄉里〔感舊集補傳〕姜埰字如農山東萊陽人崇禎辛未進士官禮科給事中垓字如須崇禎庚辰進士官吏部考功司主事〔按〕明史如須授行人不書其為考功主事明詩綜亦止書行人俟考

漢皇策士天人畢二月東巡臨碣石獻賦凌雲會雨生



家近蓬萊看日出仲孺召入明光宮補過拾遺稱侍中
叔子輶軒四方使一門二妙傾山東 起四句從東萊總點二美後四句分言之○漢書董仲舒傳仲舒以賢良對策冊曰善言天者必有徵於人 書歲二月東巡狩漢書武帝紀元封元年行自泰山復東巡海上至碣石 史記司馬相如傳既奏大人之頌天子大說飄飄有凌雲之氣魯兩生見讀史雜詩按崇禎間無東巡事而如農等亦無獻賦事蓋迷離其詞耳 史記封禪書使人入海求蓬萊方丈瀛洲 大清一統志泰山東山名日日觀鷄一鳴時見日始欲出 按埰有季弟坡與宋玫同死難者故借用仲孺叔子字也漢書灌夫傳字仲孺又武帝紀太初四年起明光宮 史記汲黯傳補過拾遺臣之願也明史職官志六科掌侍從規諫補闕拾遺史記呂后紀張辟疆爲侍中應劭曰入侍天子故曰侍中 晉書羊祜傳字叔子揚子雲答劉歆書嘗聞先代輶軒之使晉書衛瓘傳爲尚書令與尚書郞索靖俱善草書時人



號爲一臺二妙同時里人官侍從左徒宋玉君王重就中最數司空賢三十孤卿需大用此因兩生而及蘿石九青賓主相參之妙〇後漢書嚴助傳勞侍從之事明史職官志翰林院以侍從人少詔采方正有學術者以充其選史記屈原傳爲楚懷王左徒又楚有宋玉唐勒景差之徒者按此因二姜而及其同里左宋兩氏也左徒宋玉皆借用不專指蘿石九青觀下句就中字可見白詩就中泣下誰最多書伯禹作司空明史宋玫傳字文玉萊陽人歷大理卿工部右侍郎梅村宋玉叔集序三齊科第大都一姓爲多因而陟巍貲躋貴仕者珪重組襲何其盛哉而吾友故司空九青在其間尤稱絕出書周官注三孤雖三公之副貳非其官屬故曰孤梅村書宋九青逸事九青爲司農卿年未四十又九青官日遷其去大用也日近按司農字與明史工部不合當從詩作司空君家兄弟俱承恩慼時危涕長安門侍中叩閤數彊諫上書對

杖彈平津天顏不懌要人怨衛尉捉頭捽下殿中旨傳呼赤棒來血裹朝衫路人看

此段敘如農之事○君家兄弟見送何省齋（杜詩）承恩數上南薰殿　（又）感時花濺淚長安門見遇劉雪舫（宋史）滕元發傳防將懼扣閤門爭之（字典）扣通作叩（左傳）僖二年懦而不能强諫　對杖見哭志衍（史記）平津侯傳丞相公孫宏者齊菑川國薛縣人也封平津侯　天顏不懌見永和宮詞（宋書）顏延之傳平生不喜見要人　（史記）魏其武安侯傳程李俱東西宮衛尉（按）詩意當指錦衣衛（明史）職官志錦衣衛掌侍衛緝捕刑獄之事（漢書）金日磾傳捽胡投何羅殿下（注）胡頭也捽其頭而投殿下也　（羅昭諫詩）使者衛中旨（北齊書）琅邪王傳其或遲違則赤棒棒之　（韓詩）從事久此穿朝衫感舊集附記崇禎壬午先生擢禮科五月中條上三十疏以言事觸首輔怒與行人司副熊開元同下北鎮撫司獄備極拷掠幾死者數矣甲申正月謫戍宣州衛聞京師陷思陵殉社稷慟哭而南之戍所未至以金陵赦

留吳門不肯歸會馬阮用事避地徽州祝髮黃山自號
敬亭山人戊子奉母歸萊陽山東巡撫重其名遣使招
之先生故墜馬以折股紿使者而夜馳還江南自號宣
州老兵欲結廬敬亭未果病亟遺命葬宣城戍所口吟
易簀歌一章而沒〔按〕此詩有思歸詩寄廣陵潮憶弟書
來虎邱石當是如農奉母歸萊陽未還江南時梅村遇
如須而
作也

愛弟棄官相追從避兵盡室來江東本爲逐臣溝壑裏却因奉母亂離中

此段敘如須之事〇〔元詩〕闘
君别愛弟〔冊府元龜〕王績授
六合丞非其所好棄官歸鄉里〔宋史李廸傳〕守將或
爲他名以避兵盡室見送何省齋〔史記項羽紀〕江東雖
小〔隋書孫萬壽傳〕從來多逐臣〔明史〕埰下獄垓盡
力營護後聞鄉邑破父殉難一門死者二十餘人垓請
代兄繫獄釋埰歸葬不許
即日奔喪奉母南走蘇州

三年流落江湖夢茂陵荒草西風慟頭顱雖在故人憐髀肉猶爲舊君痛

四句總敘
兩生而歸

重如農○茂陵見永和宮詞〔唐太宗詩〕葉鋪荒草蔓
〔陶宏景與兄書〕方作奉朝請頭顱可知　〔英雄記〕劉先
主在荊州見髀裏肉
生慨然流涕俱借用
我來扶杖過山頭把酒論文遇子
由異地客愁君更遠中原同調幾人留此段夾敘自巳
而歸重如須同
調句引起宋左諸人○扶杖見送何省齋〔李詩〕若非羣
玉山頭見　〔杜詩〕把酒從衣濕〔庾詩〕論文報潘岳〔宋史〕
蘇轍傳字子由　〔李涉詩〕一夜潺湲送客愁〔劉文
房詩〕同作逐臣君更遠　〔謝靈運詩〕異代可同調　司空
平昔耽佳句千首詩成罷官去戰鼓東來白骨寒二勞
山月魂何處左氏勳名照汗青過江忠孝數中丞孺卿
也向龍沙死柴市何人哭子卿此段承同調句而歷指
宋左如羅浮風雨縹緲
離合○〔杜詩〕爲人性僻耽佳句　〔又〕敏捷詩千首〔鮑詩〕
棄置罷官去〔梅村宋玉叔集敘〕九青題詠甚夥余亦勉

賡以紀名勝　〔庾詩〕急風吹戰鼓　〔天清一統志〕勞
山在卽墨縣東南六十里山有二一曰大勞山一差小
曰小勞山〔宋九靑逸事〕得旨廷推旦夕備閣臣而驟逢
上怒並下於理以讒歸山東被兵傍躪東萊九靑率家
人登陴守城陷不屈死宗人殲焉　〔韓文〕左氏浮誇此
借用〔明詩綜〕左懋第字仲及萊陽人以兵部右侍郎兼
都御史督師河北充通問使不屈誅〔竹垞詩話〕左公將
北行貽書姜給事埰旣入燕卒以閏月十九日死於市
江文通爲蕭驃騎讓封表自非西京上積東都名勳〔宋
史文天祥傳〕留取丹心照汗靑　〔晉書袁宏傳〕宏後爲
東征賦賦末列稱過江諸名德〔天祥傳〕國亡丞相忠孝
盡矣中丞見後東皐歌　〔急就篇注〕漢有蘇賢字孺卿
〔漢書蘇武傳注〕張晏曰武弟賢〔後漢書班超傳贊〕咫尺
龍沙〔注〕龍堆沙漠〔張正言詩〕兩人已向黃沙死　柴市
見讀西臺記〔漢書蘇武傳〕字子卿〔池北偶談〕公母徐海
寧儒家女甲申京城陷從子懋泰載以歸行至白溝河
呼懋泰前責以不能死國寄語懋第勉之無以我爲念
言訖而死恭出都不食已數日矣〔按〕以懋第之從弟載

母則其弟蓋先亡者故云孺卿也向龍沙死也只君兄弟天涯客漂零尙是烟霜隔思歸詩寄廣陵潮憶弟書來虎邱石囘首風塵涕淚流故鄉蕭瑟海天秋田橫島在魚龍冷欒大城荒草木愁

收入兩生與前幅君家兄弟相應○天涯客見六眞歌　漂零見遇劉雪舫〔盧允言詩〕獨鶴寄烟霜〔漢書高帝紀〕皆謳歌思東歸〔枚叔七發〕將以八月之望觀濤于廣陵之曲江　廣陵見閬州行注　杜有憶弟詩〔明史地理志〕蘇州府長洲西北有虎邱山千人石詳夜集圖　〔杜詩〕回首風塵甘息機　蕭瑟見臨江叅軍〔呂洞賓詩〕一聲長嘯海山秋　〔綱目質實〕萊州府即墨縣東北一百里四面環海去岸二十五里田橫五百人死于此今名田橫島〔杜詩〕魚龍寂寞秋江冷　〔史記封禪書〕欒大爲五利將軍又以衛長公主妻之齎金萬斤更名其邑曰當利公主〔一統志〕當利故城在萊州府掖縣西南漢武帝置〔杜詩〕城春草木深

當日竹

宮從萬騎祀日歌風何意氣斷碑年月記乾封柏梁侍從誰承制曾連蹈海非求名鴟夷一舸寧逃生丈夫淪落有時命豈復悠悠行路心我亦滄浪釣船繫明日隨君買山住此段俯仰今昔與起處東巡獻賦等語若相回映末二句以自己作結更覺烟波無盡○

史記武帝紀正月上辛用事甘泉圜丘夜有神光如流星止集於祠壇天子自竹宮望拜蔡伯喈獨斷大駕備千乘萬騎　又封禪書八神七曰日主祠成山　按此詩多用武帝事則歌風當指武帝秋風辭秋風起兮鴈南飛也意氣見贈李雲田　大清一統志磨崖碑有二俱在泰山頂其一唐乾封間刻登封文　按封禪書公孫卿曰黃帝時封則天旱乾封元封三年乃下詔曰天旱意乾封乎此詩多用武帝事則不必指唐碑也　黃魯直詩斷碑零落臥秋風　古文苑武帝作柏梁臺詔羣臣二千石有能爲七言詩者乃得上座　晉書宣帝紀輒承

制刻印多所假受〔史記魯仲連傳〕使秦肆然爲帝則
連有蹈東海死耳　鴟夷一舸見磬清湖　淪落見遊
亂時命見讀西臺記　〔張正言詩〕終是悠悠行路心
〔杜詩〕兼泛滄浪學釣翁〔庾詩〕高荷沒釣船　〔世說〕支道
林因人就深公買印山深公
答曰未聞巢由買山而隱
　姜如農赴宣州衛詩垂死承恩謹天威咫尺間荷戈
荒徼去收骨瘴江還衮職猶思補龍髯竟絕攀橋陵
千滴淚獨
在敬亭山

## 鴛湖曲

〔明史地理志〕嘉興府南有南湖亦曰鴛鴦
湖〔按〕此詩弔吳昌時也昌時爲選郎依宜
　興周延儒延儒敗而昌時至於棄市矣原評謂
篇中極言盛衰如聽雍門之琴用意全在收束
〔明史周延儒傳〕吳昌時嘉興人有幹才頗爲東
林效奔走然爲人墨而傲通厰衛把持朝官同
朝咸嫉之崇禎十六
年十二月昌時棄市

鴛鴦湖畔草粘天二月春深好放船柳葉亂飄千尺雨

桃花斜帶一溪烟烟雨迷離不知處舊堤却認門前樹

樹上流鶯三兩聲十年此地扁舟住此段因南湖花柳之盛而追憶舊遊也柳雨桃烟其中大有人在　先就烟雨點綴與下文烟雨臺空相爲照映○〔蘇詩〕鴛鴦湖邉月如水〔秦少遊詞〕天黏衰草〔杜牧之詩〕銅雀春深鎖二喬〔杜詩〕落日放船好〔庾子慎詩〕桃花生玉澗柳葉暗金溝〔庾詩〕霜風亂飄葉〔李詩〕一溪初入千花明〔古木蘭詩〕雌兔眼迷離〔劉兼詩〕柳市金絲拂舊堤門前樹見後東皐歌〔沈休文詩〕流鶯復滿枝〔戎昱詩〕黃鶯任久渾相識欲別頻啼四五聲

主人愛客錦筵開

水閣風吹笑語來畫鼓隊催桃葉伎玉簫聲出柘枝臺

輕靴窄袖嬌糚束脆管繁弦競追逐雲鬟子弟按霓裳

雪面叅軍舞鸜鵒酒盡移船曲榭西滿湖燈火醉人歸

朝來别奏新翻曲更出紅粧向柳堤十二句極寫昌府好客皆十年扁舟時之境○〔曹詩〕公子敬愛客〔鮑詩〕臥對錦筵空〔王仲初詩〕風簾水閣壓芙蓉〔張承吉詩〕畫鼓拖環錦臂攘〔古今樂錄〕桃葉歌王子敬所作也桃葉子敬妾别詳贈馮訥生　玉簫見六貞歌唐樂史有柘枝譜〔瑣碎錄〕柘枝舞本北魏拓拔之名易拓爲柘易拔爲枝　〔薩天錫詩〕紅韡著地輕無塵〔又〕短衣窄袖呼郎君〔元史輿服志〕樂工襖制以緋錦明珠琵琶窄袖辮線細摺粧束見玉京彈琴歌　〔柳耆卿詞〕占斷五陵遊奏脆管繁絃聲和雅〔元詩〕二十五郎吹管逐　雲鬟見讚佛詩梨園子弟見琵琶行序霓裳見宮扇　〔白詩〕帽轉金鈴雪面廻〔樂府雜錄〕開元中優人黃幡綽張野狐弄叅軍始自漢館陶令石耽〔廖瑩中江行雜錄〕女優有弄假官戲其綠衣秉簡者謂之叅軍樁〔晉書謝尚傳〕王導謂曰聞君能作鴝鵒舞　〔杜詩〕酒盡沙頭雙玉瓶〔白詩〕移船相近邀相

見〔張平子東京賦〕謻門曲榭 〔宋史賈似道傳〕理宗嘗夜憑高望西湖中燈火異常時 〔王駕詩〕家家扶得醉人歸 〔元詩〕偷得新翻數般曲 紅粧見 歡樂朝朝兼暮彈琴歌〔温飛卿詩〕門外平橋連柳堤

暮七貴三公何足數十幅蒲帆幾尺風吹君直上長安

路長安富貴玉驄嬌侍女薰香護早朝分付南湖舊花柳好留烟月伴歸橈 此寫昌時赴官意氣隆盛花柳句回映起處○歡樂見臨頓兒〔宋玉高唐賦〕旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下 〔潘安仁西征賦〕窺七貴于漢庭〔文選注〕七貴呂霍上官丁趙傅王並后族也何足數見送周子俶 〔國史補〕舟船之盛盡于江西編蒲爲帆大者數十幅〔薩天錫過秀州南湖詩〕十幅蒲帆掛春水 〔孔德璋北山移文〕干青雲而直上 〔蘇詞〕障泥未解玉驄嬌 〔漢官儀〕尚書郎入直臺中給女侍史二人執香爐燒薰以從入臺中給使護衣〔江總持詩〕七貴早朝歸 〔韓致光詩〕分付春風與

王兒〔淸異錄〕四方指南海爲烟月作房以風俗尙淫〔梁元帝詩〕飛燕動歸橈那知轉眼浮生夢蕭蕭日影悲風動中散彈琴竟未終山公啟事成何用東市朝衣一旦休北邙抔土亦難留白楊尙作他人樹紅粉知非舊日樓烽火名園竄狐兎畫閣偷窺老兵怒寧使當時沒縣官不堪朝市都非故此寫昌時被禍家園都非通首以悲昌時爲主故朝市非故只用帶敘亦歸於悲昌時耳○〔太白宴桃李園序〕浮生若夢〔向子期思舊賦序〕嵇博綜技藝于絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之〔李少卿答蘇武書〕但聞悲風蕭條之聲〔晉書嵇康傳〕字叔夜譙國銍人也拜中散大夫〔世說〕嵇中散臨刑東市神氣不變索琴彈之奏廣陵散曲終曰廣陵散於今絕矣〔晉書山濤傳〕字巨源甄拔人物各爲題目時稱山公啟事〔史記鼂錯傳〕上令鼂錯朝衣斬東市

一統志北邙山在洛陽縣北後漢成陽王祉葬於北邙其後王侯公卿多葬此抔土見下相懷古杜詩蕙葉亦難留　白和關盼盼燕子樓感事詩今春有客洛陽回曾到尚書墓上來見說白楊堪作柱爭教紅粉不成灰　烽火見閬州行杜詩名園依綠水狐兎見雒陽行庾子慎詩歌聲臨畫閣三國志費詩傳大丈夫終不與老兵同列　縣官見天王寺看牡丹　古夏門行市朝人易千歲墓平我來倚棹向湖邊

烟雨臺空倍惆然芳草作疑歌扇綠落英錯認舞衣鮮人生苦樂皆陳迹年去年來堪痛惜聞笛休嗟石季倫銜杯且效陶彭澤君不見白浪掀天一葉危收竿還怕轉船遲世人無限風波苦輸與江湖釣叟知

此三段是無限感慨之意第一段回思歌舞第二段自作排遣第三段見無平不陂不專悲昌時而昌時自在其中○羅

昭諫詩倚棹聽隣笛大清一統志烟雨樓在嘉興府東南鴛鴦湖上吳越錢元璙創沈歸愚師曰宇內烟雨樓有四一在竟陵一在桂陽一在括蒼而最著者首稱攜李樓在鴛鴦湖中累土成洲因洲建樓李義山詩只是當時已惘然楚辭何昔日之芳草兮庾詩綠珠歌扇薄飛燕舞衫長劉希夷詩池月憐歌扇山雲愛舞衣楚辭夕餐秋菊之落英劉克莊詩錯認是天明史記越世家與百姓同苦樂王逸少蘭亭詩序俯仰之間以爲陳迹張道濟詩且喜年華去復來魏文帝與吳質書良可痛惜盧昇之詩聞笛而悲寧惟向秀晉書石崇傳字季倫財産豐積室宇宏麗後房百數盡當時之選有妓曰綠珠善吹笛孫秀求之不許遂矯詔收崇被害劉伯倫酒德頌銜盃漱醪晉書陶潛傳以爲彭澤令性嗜酒白詩白浪掀天盡日風又波上一葉舟黃魯直詞斜風細雨轉船頭漢書賈誼傳中流而遇風波船必覆矣嵇叔夜詩嘉彼釣叟

陸雲士曰其辭甚艷其旨甚哀先生七古每苦費辭此正恰好

此首以弔昌時爲主而步步從湖字生情如一串明珠絲線穿也十年此地扁舟任貫前半篇我來倚棹向湖邊貫後半篇　曾庭聞送顧松交吏部詩芳草畫凝歌扇綠落花春散舞衣香是用吳句而情景遠遜矣

陳其年鴛鴦湖烟雨樓感舊調賀新郎水宿楓根罅儘沽來鵞黃老釀銀絲鮮鮓記得箏堂和伎館盡是儀同僕射園却在水邊林下不閉春城因夜醮望滿湖燈火金吾怕十萬盞紅毬挂　重遊陂澤偏蕭灑剩空潭半樓烟雨玲瓏如畫人世繁華原易了快比風檣陣馬消幾度城頭鐘打惟有鴛鴦湖畔月是曾經照過傾城者波織簟船堪藉　徐電發釚曰鴛湖主人禾中某吏部也吏部家居時極聲伎歌舞之樂後以事見法故吳祭酒梅村鴛湖曲有芳草乍疑歌扇綠落英錯認舞衣鮮之句余亦賦鴛湖感舊云曾說荒臺舞柘枝而今空見柳絲絲不因重唱鴛湖曲誰識南朝舊總持

項黃中家觀萬歲通天法帖〔唐書武后紀萬歲通天元年臘月甲申改元日萬歲三月丁巳復作明堂改日通天宮大赦改元〕〔曝書亭集〕萬歲通天帖一卷用白麻紙雙鈎書勾法精妙鋒神畢備而用墨濃淡不露纖痕正如一筆獨寫識者謂非薛稷鍾紹京不能洵墨寶也相傳武后從王方慶家索其先世手蹟得二十八人書取而玩之謂曰此卿家世守朕奪之不仁乃命善書者廓填成卷仍命方慶正書標二十八人官世設九賓觀於武成殿而以墨蹟卷還方慶恭秘府儲藏故罕題識第有宋高宗小璽其後岳珂張雨王鏊文徵明跋者四人而已是卷向藏鄉先生項子長家子長諱篤壽中嘉靖壬戌進士入詞林子長季弟子京以善治生產富能鑒別古人書畫所居天籟閣海內珍異十九多歸之余嘗見今世所傳項氏家藏書畫上有天籟閣及項子京家藏小印蓋其所蓄也子長子德楨萬歷丙戌進士夢原

萬歷己未進士德楨子鼎鉉萬歷辛丑進士聲國崇禎甲戌進士(按)黃中薀鼎鉉字

王氏勳名自始興後人書法擅精能江東將相傳家在翰墨風流天下稱

就王氏書法起是原起法帖而勳名襄毅旂常相映是作者用意處○(晉書王導傳)進封始興郡公邑三千戶勳名見東萊行(晉書王羲之傳)字逸少司徒導之從子也尤善隸書爲古今之冠(漢書宣帝贊)理法之士咸精其能　江東見東萊行(史記陸賈傳)將相和調則士務附(王導傳)進驃騎大將軍進位太傳又拜丞相　(子建與楊德祖書)豈徒以翰墨爲勳績(杜詩)文采風流今尙存

前有瑯琊今檇李項氏由來堪竝美襄毅旂常戰伐高墨林書畫聲名起

由王氏引入項氏旂常戰伐可比將相傳家書畫聲名可比翰墨風流矣○瑯琊見汲古閣歌(大淸一統志)檇李城在秀水縣西南(明史項忠傳)字藎

臣嘉興人正統七年進士拜刑部尚書尋爲兵部謚襄毅〔贊曰〕項忠韓雍皆以文學通籍而親提桴鼓樹勳戎馬之場其應機決勝成畫遠謀雖宿將殆無以過〔周禮〕司常日月爲常畫日月於旌旂也〔左傳〕莊二十八年以旌君伐〔注〕伐功也〔嘉興府志〕項元汴字子京國子生雅好古善别名人翰墨尤精繪事自號墨林山人〔韻石齋筆談〕項元汴墨林生嘉隆承平之世資力雄贍購求法書名畫及鼎彝奇器三吳珍秘歸之如流癸酉歲兵至嘉禾項氏累世之藏盡爲千夫長汪六水所掠蕩然無遺

當時海內號收藏秘閣圖書玉軸裝近代丹青推董巨名家毫素重鍾王

從書畫側入收藏以畫卷配出法帖是厤褸之細又并舉鍾王以錯綜之〇收藏見讀西臺記　秘閣見汲古閣歌圖書見松鼠〔李義山詩〕玉軸亦欲乞　丹青見西田詩〔畫史〕董源在畢宏上近世神品格高無與比也〔畫禪〕巨然鍾陵人善畫山水得董源正傳　〔北史王褒傳〕褒既名家文學優贍毫素鍾王見永和宮詞

鍾王妙蹟

流傳舊貞觀在御窮搜購盡隨萬乘入昭陵人間一字
無遺漏碑石猶存腕鋒出風摧雨剝苔文脫棗木鐫來
波磔非䧧麻搨就戈鋋失此見法書之難得○〔羲之傳〕常歎妙蹟永絶　〔按〕貞觀唐
太宗年號在御見蟋蟀盆歌〔唐書褚遂良傳〕帝方博購
王羲之故帖　〔書斷〕太宗酷好書法有大王書跡三千
六百紙以一丈二尺爲一軸寶惜者獨蘭亭爲最置於
坐側朝夕觀鑒嘗一日附耳語高宗曰吾千秋萬歲後
與吾蘭亭將去也及奉諱之日用玉匣貯之藏于昭陵
〔蘇詩〕蘭亭繭紙入昭陵世間遺跡猶龍騰〔五代史溫
韜傳〕唐諸陵在其境內者悉發掘之而昭陵最固中爲
正寢東西廂列石床床上石函中爲鐵匣悉藏前世圖
書鍾王筆迹紙墨如新韜悉取遂傳人間〔晉書陶侃傳〕
罔有遺漏　〔庾詩〕碑石向鴻都〔筆髓論〕故覆腕搶毫乃
按鋒而直引〔晁以道張氏重修園亭記〕風雨摧剝蒼
皮白枝〔韓石鼓歌〕剜苔剔蘚露節角　〔輟耕錄〕淳化中

出御府所藏命王著臨搨以棗木鏤刻（杜詩）棗木傳刻肥失真（東觀餘論）凡草書分波磔者名章草非此者但謂之草（李詩）牋麻素絹排數箱（唐書百官志）宏文館有搨書手筆匠三人（法書苑）唐太宗學虞監隸書每難於戈法一日書遇戩字召世南補寫其戈以示魏鄭公曰仰窺聖作內戩字戈法逼真帝賞其鑒識

君家此書何處傳云是萬歲通天年則天酷嗜二王法詔求手迹千金懸從官方慶拜表進臣祖羲獻與僧虔生平行草數十紙龍蛇盤屈開天顏賜官五階帛百疋仍勅能手雙鉤填裝成用寶進御府不知何事流人間此叚正序

萬歲通天帖始末○酷嗜見後東皐歌（北史申徽傳）此是申使君手迹千金見哭志行（唐書王綝傳）字方慶以字顯后嘗就求羲之書方慶奏十世從祖羲之書四千餘番太宗求之先臣悉上送今所存惟一軸并上

十一世祖導十世祖洽九世祖珣八世祖曇首七世祖
僧綽六世祖仲寶五世祖騫高祖規曾祖褒并九世從
祖獻之等凡二十八人書共十篇后御武成殿徧示羣
臣詔中書舍人崔融序其代閱號寶章集復以賜方慶
士人歆其寵　（晉書王獻之傳）字子敬七八歲時學書
羲之歎曰此兒後當復有大名（南史王僧虔傳）弱冠雅
善隸書　（書斷）逸少隸行草章草飛白五體俱入神
（曹堯賓詩）大篆龍蛇隨筆札（蘇詩）婉轉龍鸞戲（左傳）僖
九年天威不違顏咫尺　（唐書百官志）其辨貴賤敘勞
能則有品有爵有勳有階　（曝書亭集自注）項氏家藏
千金帖有三一爲唐雙鉤萬歲通天帖
（史記平準書）出御府禁藏以贍之　我思羲之負遠
畧北伐貽書料強弱惜哉徒令書畫傳誓墓功名氣蕭
索江東無事富山水興來灑筆臨池樂足知文采賴昇
平父子優游擅家學　此段就羲獻作詠嘆也○（左傳）僖
九年齊侯不務德而勤遠畧　（羲

之傳〕殷浩將北伐羲之以爲必敗以書止之浩遂行果
爲姚襄所敗〔杜詩〕惜哉功名忤但見書畫傳〔羲之
傳〕王述少有名譽而羲之甚輕之及述蒙顯授羲之耻
爲之下遂稱病去郡於父母墓前自誓氣蕭索見哭志
衍〔羲之傳〕會稽有佳山水名士多居之〔李詩〕興來
灑筆會稽山〔羲之傳〕張芝臨池學書池水盡黑〔禮〕省
其文采昇平見琵琶行〔詩〕優游爾
休矣〔晉書杜預傳〕備成一家之學

只今海內無高門
稽山越水烽烟作春風掛席由拳城夜雨君齋話疇昨
嗚呼吾友雅州公舒毫落紙前人同一官烏撒沒抔土
萬卷青箱付朔風少伯湖頭鼙鼓動尙書第內烟塵空
可憐累代圖書盡斷楮殘編墨林印此卷仍逃劫火中
老眼縱橫看筆陣前四句點明項黃中家雅州四句正是話疇昨也少伯四句承青箱付朔

風說下後二句幸法帖之獨存○高門見玉京彈琴歌
沈休文八咏吳山高兮高難度越水深兮不可測烽
烟見宮扇 劉君房詩春風倚棹闔閭城謝靈運詩掛
席拾海月 一統志由拳故城在嘉興縣南 李義山詩
却話巴山夜雨時 馬伯庸詩事方纔疇昨 一統志雅
州府在四川布政使司西南三百三十里元初曰雅州
雍正七年升爲府 曝書亭集聲國字仲展除知雅州事
卒於京師 杜詩揮毫落紙如雲烟 一統志昭通府
在雲南布政使司西北一千一百六十里元至元中置
烏撒路二十四年置烏撒烏蒙宣慰司明洪武中改爲
烏蒙府屬四川布政使司雍正五年改隸雲南布政使
司九年改曰昭通府 按詩意以雅州烏蒙時俱隸四川
故官烏撒仍指雅州公也坏土見下相懷古 宋書王
悅之傳家世相傳並蓄江左舊事緘之青箱世人謂之
王氏青箱學 王正長詩朔風動秋草 少伯見磬清湖
聾鼓見遇劉雪舫 烟塵見琵琶行 汪道會墨賦點
畫斷楮殘編見送周子俶 觀佛三昧經天地始終謂
之一劫劫盡壞時火災將起 老眼見宮扇 按王右軍

有書衛夫人筆陣圖後君眞襄毅之子孫相逢意氣何相親卽看
書畫與金石訪求不屑辭家貧嗟乎世間奇物戀故主
留取縹緗傲絕倫此段以黃中與法帖合說亦是用咏嘆法也○〔杜詩〕將軍魏武之子孫
意氣見贈李雲田〔史記秦始皇紀〕刻于金石以爲表經〔宋史閻守恭傳〕常訪求士大夫奇物見石公山
縹緗見遇南廂園叟絕倫見哭志衍
按朱錫鬯萬歲通天帖歌贈王舍人作霖中有句云百年以來藏項氏又云王郎生長山陰縣則此帖再易主矣　天祿閣識餘筆陣圖乃羊欣作李後主續之今陝西刻石李後主書也以爲羲之誤矣

送徐次桓歸胥江草堂〔按〕次桓亦于之子也〔嘉興府志〕秀水徐郴臣字亦于

好奇負志節崇禎丙子舉於鄉仲子賚西銘張溥奇其才以妹女妻之季子維以俠聞〔按〕賚胥

山草堂詩卽用梅村𥢶子飄零語次桓卽賚也〔嘉興府志〕胥山在府治東二十五里相傳伍子胥伐越駐兵於此因以爲名伍子塘在府治東二十五里接胥山〔按〕此則胥江卽胥山也〔又〕嘉興縣有胥山草堂元初項冠建　首四句從嘉興說起是梅村遊嘉興而次桓隨至太倉者故云春來放櫂鴛湖遊裝隨到我海濱去也次桓自太倉歸嘉興故云雞黍流連別何遽云過胥江舊草堂也

春來放櫂鴛湖遊杉青牐畔登高樓集作插非禓裘徐郎最年少坐中搖筆烟霞收此段於鴛湖初見次桓也〇〔一統志〕杉青堰在嘉興府秀水縣東北五里一名杉青閘〔正字通〕閘同牐〔古詩〕西北有高樓〔禮〕子游禓裘而弔〔北齊書徐之才傳〕周捨戲之曰徐郞不用心思義而但事食乎年十三召爲太學生〔梁書沈約傳〕帝問識坐中客不〔杜必簡詩〕搖筆㚔青霞

裝隨到我海濱去雞黍流連別何遽云過胥江舊草堂乃父凄涼讀書處此段次桓到胥江矣點出乃父開下文○[書]惟乃祖乃父世篤忠貞凄涼見聞州行滄山突兀枕江濆伍相祠荒對夕曛我是故人同季子十年相識憶徐君此段前兩句是乃父讀書處後兩句是與亦于交情○突兀見臨江參軍[韓昌黎書]天地之濆大江之濵[嘉興府志]伍王廟在嘉興縣東胥山[杜詩]螢弧照夕曛[史記吳泰伯世家]季札之初使北過徐君徐君好季札劍口弗敢言季子心知之爲使上國未獻還至徐徐君已死于是乃解其寶劍繫之徐君冢樹而去只今孺子飄零客蘆中窮士無人識掛劍雖存舊業非吹簫未遇吾徒惜此段說到次桓○[貧士傳]徐穉字孺子此借用飄零見遇劉雪舫[吳越春秋]漁父去後子胥疑之乃潛身於深葦之中有頃父來因歌而呼之曰

蘆中人豈非窮士乎〔一統志〕掛劍臺在東阿縣西南六十里安平鎮南〔晉書桓温傳〕資其舊業反其土宇吹簫見行路難

歸去還登漁父船南枝越鳥竟誰憐投金瀨在王孫泣白馬江聲遶舍邊

此段寫送字意○〔吳越春秋〕子胥入船漁父知其意也乃渡之千潯之津〔古詩〕越鳥巢南枝〔吳越春秋〕子胥曰子不聞河上歌乎同病相憐〔又〕越鷰向日而熙南枝句暗用之〔吳越春秋〕子胥過溧陽瀨水之上乃長太息曰吾嘗饑於此乞食於一女子女子飼我遂投水而亡將欲報以百金而不知其家乃投金水中而去〔建康志〕溧水一名瀨水東流爲永陽江江上有渚曰瀨渚郎子胥乞食投金處又名投金瀨王孫泣見雒陽行〔水經注〕文種沒後錢塘於八月望見有銀濤白馬依期往來杜牧之詩泉聲遶舍啼

徐賚胥山草堂詩江上千章雲樹深臨流小閣俯江陰大夫靈爽真如昨孺子飄零直至今村似柴桑還

寂寞家移愚谷敢浮沉蘆花芳草迷津口明月西來未許尋賫又有登胥山謁伍大夫祠詩

畫蘭曲

畫蘭女子年十五生小琵琶怨春雨記得糚成一見時手撥簾帷便爾汝從畫蘭人初見時起○梁樂府鉅鹿公主歌辭車前女子年十五手彈琵琶玉節舞生小見臨頓兒杜詩衣霑春雨時劉夢得詩有時糚成好天氣漢書趙充國傳百聞不如一見祖詠詩驚起出簾帷韓詩昵昵兒女語恩怨相爾汝蜀紙當窗寫畹蘭口脂香動入毫端腕輕染黛添芽易釧重舒衫放葉難似能不能得花意花亦如人吐猶未珍惜沉吟取格時看人只道儂家嫵橫披側出影重重取次腰肢向背同昨日一

枝芳砌上折來雙鬟鏡臺中此段實寫畫蘭似能不能二句妙盡畫理而花亦如
人昨日一枝正復神光離合乃爾○〔李長吉詩〕芭蕉傾
蜀紙當窓見送周子俶〔楚辭〕予既滋蘭之九畹兮〔白
詩〕私語口脂香〔陸務觀詩〕山光染黛朝如濕〔劉孝綽
詩〕蘭芽隐陳葉〔說文〕釧臂環〔蕭綸詩〕舒衫受落花
李詩〕似能未能竟有情〔歐陽永叔詩〕古畫畫意不畫形
〔按〕花如人從蓮花似六郎化出〔王詩〕寒梅看花未
〔宣和書譜〕唐人類多工書然亦頗自珍惜沉吟見送何
省齋〔宣和畫譜〕自崔慤及其兄出而畫格乃變〔陸務
觀詩〕也有儂家此樂無〔隋煬帝詩〕遠意更重重〔白
詩〕醉把花枝取次吟〔庾子慎詩〕本自細腰肢〔圖繪寶鑑
画花竹有四時景候陰陽向背〔西洲曲〕
雙鬟鴉雛色〔世說〕溫嶠因下玉鏡臺一枚玉指纔停弄
紘索漫攏輕調似花弱殷勤彈到別離聲雨雨風風聽
花落從畫蘭轉到紘索而起處有生小琵琶句便不突然花弱花落仍不脫畫蘭意○〔梁武帝子夜歌〕玉

指美嬌絃絃索見琵琶行　漫攏見琵琶行注〔楚辭〕悲莫悲兮生別離〔蕭列詞〕風風雨雨客裏又黃昏

花落亭皋白露漙舊根易土護新寒可憐明月河邊種移入東風碧玉欄聞道羅幃怨離索麝媒鴛絹閒嘗作又云憔悴非昔時筆牀翡翠多零落

此段畫蘭人不在舊簾帷矣舊根移種映合蘭字意畫字用兩層分襯聞道又云俱是虛寫○〔柳文暢詩〕亭皋木葉下〔詩〕零露漙兮〔岑參詩〕芳草滋舊根〔柳子厚郭橐駞傳〕根卷而土易〔馬臻詩〕北風小雨戒新寒〔大清一統志〕明月灣在太湖石公山西二里〔庾子慎詩〕漢帝玉爲欄　羅幃見行路難第十七首〔禮〕吾離羣而索居〔韓致光詩〕蜀紙麝媒添筆媚鴛絹見清風使節圖〔班孟堅兩都賦序〕時時閒作〔古今樂錄〕晉王珉嫂婢謝芳姿應聲而歌云白團扇憔悴非昔容羞與郎相見〔玉臺新詠序〕翡翠筆牀無時離手

今年掛檝洞庭舟柳暗桑

濃罨綺樓度曲佳人遮鈿扇知書侍女下瓊鉤主人邀我圖山色宣索傳來畫蘭筆輕移牙尺見匀殘側偃銀毫憐吮墨席上同眸惜雁箏醉中適口認魚羹茶香黷淡知吾性車馬雍容是故情

此段再與畫蘭人相遇○〔字典〕檝同楫〔一統志〕洞庭東山包山俱在吳縣太湖中〔李義山詩〕花明柳暗繞天愁〔杜詩〕花濃春寺靜〔李詩〕綺樓青雲端　度曲見琵琶行〔韓致光詩〕鈿扇相欹綠〔陸務觀詩〕娉知書似鄭康成〔庾詩〕瓊鉤銀蒜條〔王詩〕山色有無中〔宋子虛宮詞〕宣索當年菊部頭〔盧延遜詩〕細想儀型執牙尺〔陸務觀詩〕銀毫地綠茶膏潤〔梁書劉孝綽傳〕故韜翰吮墨多歷寒暑〔杜牧之詩〕盼盼回眸遠〔張子野咏箏詞〕雁柱十三絃〔嵇叔夜養生論〕嘗必美之適于口也〔西湖志餘〕宋五嫂者汴酒家婦善作魚羹　茶香見西田詩其二黷淡見行路難　車馬雍容見送施愚山〔梁

武帝詩〕寄語故情人知我心相憶　常時對面憂吾瘦淺立斜窺訝依舊

好將獨語過黃昏誰堪幽夢牽羅袖歸來開篋簡啼痕

腸斷生綃點染眞何似杜陵春禊飲樂游原上采蘭人

此承上段低徊作結與起處一段相應生綃采蘭不脫題面○〔唐書房喬傳〕千里外猶對面語　〔古樂府〕不知理何事淺立經營中〔向子諲詞〕斜窺秋水長軟語春鶯近　〔張文昌詩〕失意還獨語〔李義山詩〕誰伴過黃昏〔皮襲美詩〕南山掛幽夢〔于建芙蓉賦〕擢素手於羅袖開篋見送何省齋啼痕生綃見永和宮詞點染見碧清湖　杜陵見永和宮詞〔王元長曲水詩序〕禊飲之日在茲風舞之情咸暢　〔長安志〕樂遊園亦曰樂遊原〔三輔黃圖〕樂遊園在杜陵西北〔西京記〕樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平公主於原上置亭遊賞每三月上巳九月重陽士女戲就此祓禊登高〔詩〕士與女方秉蕑兮〔朱子詩傳〕蕑蘭也鄭國之俗三月上巳之辰采蘭水上以

祓除不祥

或謂此詩所詠卽玉京道人玉京傳能畫蘭能琴柔柔承侍硯席閒如弟子然并與此詩合然玉京傳年十八寓虎邱之山塘而此詩起句便云畫蘭女子年十五一異也明月灣在吳縣虎邱今屬元和梅村作詩雖在元和未分縣以前然今年掛檝洞庭舟是仍到吳縣矣而玉京傳主于海虞一故人二異也板橋雜記玉京有妹曰敏亦善畫蘭鼓琴對客爲鼓一再行卽推琴斂手而發頳乞畫蘭亦止寫篠竹枝蘭草二三朶不似玉京之縱橫枝葉淋漓墨瀋也然一以多見長一以少爲貴各極其妙識者并珍之攜來吳門一時爭豔戶外屨恆滿乃心厭市囂歸申進士維久維久病且殁家中替後嫁一貴官潁川氏三年病死此詩腕輕染黛四句與敏合而移入玉欄者其在初歸維久時掛檝洞庭者其隨維久遊於吳耶主人邀我圖山色宣索傳來畫蘭筆當是維久邀梅村作畫而梅村卽向維久索敏之畫蘭也梅村申少觀壽

序大參有九子青門之長兄官比部其季弟曰進士維久嘗從余游　張如哉曰杜詩三月三日天氣新長安水邊多麗人此詩結處全用麗人行語含愼莫近前意

送杜公嶔武歸浦口（明史杜桐傳）崑山人徙延安衛子文煥字嶔武　（大清一統志）清江浦渡在淮安府山陽縣西三十里何仲言詩浦口望斜月

將軍威名著關隴紫面虬髯鋒骨竦西州名士重人豪北地高門推將種起家二十便登壇氣壓三河震百蠻夜半旌旗度青海雪中笳鼓動蕭關此段言嶔武之家門盛而建功早也

起句是通篇眼目○威名見贈吳雪航（後漢書公孫述傳）令漢帝釋關隴之憂（歐陽永叔詩）乍見紫面生光華（杜詩）虬髯十八九鋒骨見遇南廂園叟　西州見又啄古（月令）聘名士人豪見行路難（後漢書馬援傳）遂

亡命北地高門見彈琴歌〔按〕西州北地皆以北敵武之在延安衛也〔史記齊悼惠王世家〕劉章自請曰臣將種也〔史記鼂錯傳〕上招賢良鄧公起家爲九卿〔劉文房詩〕三十登壇衆所尊〔漢書高帝紀〕悉發關中兵收三河士〔詩〕因時百蠻　青海見贈雪航〔梁書曹景宗傳〕歸來笳鼓競〔一統志〕蕭關在平涼府固原州東南三十里

當時海內稱劉杜死事忠勳君叔父黃砂磧上起豐碑李氏功名何足數君爲猶子有家風都護防秋杖節同白帝傳烽移劍外黃巾聞警出榆中

前四句是北地高門後四句是西州名士也〇〔明史劉綎傳〕字省吾萬歷四十六年帝念遼警召爲左府僉書明年二月經畧楊鎬令綎及杜松李如柏馬林四路出師綎已深入三百里爲大清兵所乘大潰綎戰死〔又杜桐傳〕弟松字來清楊鎬議四路出師以撫順㱣衛令松以六萬兵當之松兵大敗殁於陣　死事見哭志衍〔貢性之詩〕人卧黃砂磧裏

春豐碑見讀西臺記〔明史李成梁傳贊〕自俺答款宣大薊門設守固而遼獨被兵成梁遂擅戰功至剖符受封震耀一時倘亦有天幸歟列戟擁麾世傳將種而恇怯退避類其家聲〔禮〕兄弟之子猶子也〔北史虞世基傳〕長子肅時人稱有家風　都護見行路難注〔唐書陸贄傳〕西北邊歲調河南江淮兵謂之防秋〔晉書王珣傳〕謝元爲桓温掾温曰謝掾年四十必擁旄杖節〔杜桐傳〕文煥由蔭敘歷延綏遊擊將軍進參將副總兵擢署都督僉事寧夏總兵官〔綱目三編〕明神宗四十四年套虜犯延綏總兵官杜文煥破降之　白帝見送志衍入蜀〔杜詩〕西京傳烽火〔又〕劍外忽傳收薊北〔大清一統志〕劍門在保寧府劍州北二十五里亦曰劍閣有大小二劍山〔明史〕奢崇明圍成都總督張我續請文煥赴救至則圍已解偕諸軍復重慶崇明遁永寧　黃巾見雜陽行〔漢書枚乘傳〕北備榆中之關〔後漢書董卓傳注〕榆中縣金城郡　〔大清一統志〕榆林府在陝西布政司北一千三百五十里〔杜桐傳〕陝西羣盜起總督楊鶴請令文煥署延鎮事兼督固原軍〔又流賊傳〕崇禎二年召

故總兵杜文煥督延綏固原兵便宜勦賊功敗垂成謀不用十年心力堪悲痛只今天地滿風塵餘生淪落江南夢江南烟雨長菰蒲蟹舍魚莊家有無醉裏放歌衰鬢短狂來搖筆壯心蘇此言明亡以後炭武南歸也〔杜桐傳〕國變後文煥父子歸原籍崑山○〔北史若干惠傳〕恨其垂成之功虧於一簣謀不用見哭志衍　十年之力見汲古閣歌注心力見礬清湖　風塵見哭志衍　餘生見送周子俶淪落見避亂〔樂府雜錄〕望江南亦曰夢江南〔杜牧之詩〕多少樓臺烟雨中菰蒲見途松晚發〔張志和詩〕松江蟹舍主人歡〔郭翼詩〕花間移艇到漁莊〔詩〕何有何無〔杜詩〕白首放歌須縱酒〔隋書孫萬壽傳〕衰鬢先蒲柳　搖筆見送徐次桓〔曹孟德詩〕壯心不已〔杜詩〕心蘇七校前自言少年好詩酒學佛求仙徧師友牀頭眞訣幸猶在肘後陰符復何有嗟余

憔悴卧江潭騎省哀傷初未久君來一見卽論文謂結婚姻商不朽蹉跎此意轉成空自恨愆期負若翁非是雋君辭霍氏終然丁掾感曹公

前四句歎武自言而以詩酒引起論文等語師友引起結婚姻等語也後八句補寫求婚未許是贈詩之由○(南史袁粲傳)獨步園林詩酒自適 (方雄飛詩)人間學佛知多少(史記封禪書)求仙人羨門之屬(後漢書李膺傳)惟以同郡荀淑陳實爲師友 牀頭見宮扇(李詩)眞訣自從茅氏得 (晉書葛洪傳)洪抄肘後急要方四卷(唐書藝文志)集注陰符經一卷 (楚辭)屈原既放遊於江潭顏色憔悴 (潘安仁秋興賦)予寓直于散騎之省安仁又有悼亡詩三首 論文見東萊行 (左傳)成十三年重之以婚姻(又)僖三十三年死且不朽 蹉跎見送何省齋(杜詩)此意竟蕭條■■(詩)非我愆期(史記高祖紀)吾翁卽若翁 (漢書雋不疑傳)大將軍光欲以女妻之不疑固辭(師古曰)雋音字兖反又辭兖

反〔魏志注〕魏畧曰丁儀字正禮沛郡人也太祖欲以
愛女妻之以問五官將曰女人觀貌而正禮目不便誠
恐愛女未必悅也太祖從之尋辟儀爲掾
嘉其才朗曰丁掾好士也是吾兒誣我 此後相逢輒
悲歎秦關何處鄉書斷苦憶江南欲住難羈棲老病無
人看三經出塞五專征一卷詩書記姓名奴僕旌旄多
甲第親朋兵火剩浮生重向天涯與我別憑欄把酒添
淒咽烟水蘆花一雁飛回頭却望江南月 此兩段再敘交誼前四句
是重逢後四句是送別○〔崔顥詩〕河山北枕秦關險〔按
詩意亦指延安衛也〔崔澄瀾詩〕海外歸書斷 〔白詞〕能
不憶江南 〔杜詩〕迹有但羈棲〔又〕老病有孤舟 〔史記
周紀〕蘇厲謂東周君曰今又將兵出塞專征見夜宿阜
昌 〔史記項羽紀〕書足記名姓而已 〔又李將軍傳〕廣
之軍吏及士卒或取封侯〔杜詩〕奴僕且旌旄〔史記魏其

武安侯傳治宅甲諸第　親朋見塗松晚發兵火見遇南廂園叟浮生見二十五日詩　天涯憑欄并見送何省齋把酒見東萊行凄咽見二十五日詩　陸魯望詩但知籠烟水　江總持詩蘆花霜外白　李義山詩萬里雲羅一雁飛

按三經出塞以明史考之沙計數盜邊為文煥所敗遂納款一出塞也沙計與吉能明愛合駐高家柏林邊要封王補賞十事文煥襲其營斬首百五十再出塞也沙計又伏兵沙溝犯雙山堡復犯波羅文煥擊破之追奔二十餘里三出塞也五專征者天啟元年再鎮延綏詔援遼一也成都圍解擢總理盡統湖廣川貴軍二也七年起鎮寧夏寧錦告警詔文煥馳援三也崇禎中議設一大將兼統山陝軍乃令文煥為提督四也十五年用總督楊文岳薦以故官討賊五也明末名將劉綎杜松曹文詔曹變蛟周遇吉黃得功之徒皆以死勤事而文煥數謝病歸壽考令終第其材武尚非諸人之偶葢亦有天幸者與

蘆洲行

蘆洲見塗松晩發

〔大清會典〕順治七年令各督撫遴委屬員將沿江蘆洲舊額新漲詳查報官如有徇情隱漏督撫一并議處〔大清一統志〕傅臘塔滿洲鑲黃旗人康熙二十七年授兩江總督丈量蘆地舊委州縣佐貳多擾民至是悉用印官經理並請從前積逋分期帶征以甦民困〔按〕梅村于康熙十年巳卒未之見也

江岸蘆洲不知里積浪吹沙長灘起云是徐常舊賜莊百戰勳名照江水祿給朝家禮數優子孫萬石未云酬鎮洋縣志作子孫萬石功未酧非西山詔許開煤冶南國恩從賜荻洲

此段言蘆洲本屬賜莊是賜莊之盛也云是徐常舊賜莊亦長蘆根豈賜莊乃一篇之眼目○〔駱賓王詩〕客似遊江岸〔莊子〕鯤之大不知其幾千里也〔陳伯玉詩〕積浪下沄沄〔杜詩〕迴風颯颯吹沙塵〔錢翊詩〕驚夢近長灘

徐常見遇南廂園叟〔明史食貨志〕太祖賜勳臣公侯丞相以下莊田多者百頃　〔漢書韓信傳〕成安君有百戰百勝之計勳名見東萊行江水見閬州行　〔後漢書應劭傳〕是以朝家外而不內〔又胡廣傳〕禮任甚優〔任彥升詩〕生平禮數絕　〔史記萬石君傳〕石君及四子皆二千石號奮爲萬石君　西山見贈雪航〔一統志〕煤窊平房山二縣出　〔詩〕南國之紀〔王臺卿詩〕蘭橈避荻洲

江水東流自朝暮蘆花瑟瑟西風渡金戈鐵馬過江來朱門大第誰能顧惜薪司按先朝冊勳產蘆洲追籽粒已共田園沒縣官仍收子弟徵租入

此段言賜莊變爲蘆洲乃賜莊之衰也○〔劉文房詩〕東流自朝暮　〔白詩〕楓葉蘆花秋瑟瑟　〔李襲吉諭梁書〕金戈鐵馬蹂踐於明時　朱門見臨頓見〔漢書王嘉傳〕董賢治大第　〔明史職官志〕惜薪司掌印太監一員掌所用薪炭之事先朝見清風使節圖　〔杜詩〕除芒子粒紅　〔宋書沈慶之傳〕廣開田園之業沒

縣官見〔鴛湖曲〕〔柳子
厚捕蛇者說〕當其租入我家海畔老田荒亦長蘆根豈
賜莊州縣逢迎多妄報排年賠累是重糧丈量親下稱
蘆政鞭笞需索輕入命胥吏交關橫派征差官恐喝難
供應江南尺土有人耕踏勘終無豪占情徒起再科民
力盡却虧全課國租輕〔原註〕積年升科老田本漕白重
課指爲無糧侵占故有重糧再
科後重糧去而定爲蘆課視原額反少減矣甚言害民
而又損國其無益如此　此段言蘆洲之非賜莊者亦
以近賜莊而起科也○〔史記越世家〕范蠡畊於海畔
〔蘇詩〕春水蘆根看鶴立　〔宋史富弼傳〕州縣奉行勢倖
星火逢迎見揖山樓　〔明史食貨志〕歲役里長一人甲
首一人董一里一甲之事先後以丁糧多寡爲序凡十
年一周曰排年　〔漢書枚乘傳〕石稱丈量〔會典〕順治三
年差滿漢部員管理蘆政　〔漢書陸賈傳〕鞭笞天下〔宋

史李若谷傳勅使需索煩擾後漢書鍾離意傳詔有司
愼人命緩刑罰白詩誰知對胥吏後漢書西羌傳使
南北不得交關戰國策橫人日夜務以秦權恐喝諸
侯憲宗實錄楊鼎上浚河事宜上命同漕運袁佑踏
勘宋史李綱傳且免重科金銀之擾左傳昭八年民
力彫盡漢書何武傳租常不入縣數其負課南史梁
武帝紀王公以下各上國租竇山縣志明時長江一帶
蘆洲悉屬勳產不在州縣衛額之中順治間添設蘆政
司專理此項是時蘆政並撫院臨縣查勘不拘漕額盈
虧將吳松江劉河淤漲沙塗及七八都加科糧米概於
蘆課題報課銀一千二百八兩其後坍漲不常十三年
十六年遞爲增減至康熙五年奉工部差員臨縣復行
查勘陞漲除坍題定軍民額課一千五百七兩四分五
厘零課田分定上中下三等課蕩派定蘆地泥灘水影
五則其後裁汰蘆政銀歸布政司歷年徵解自是■■
■蘆課■增額內之坍糧日缺矣大淸會典國
家歲輸東南漕于京師以充軍國之用有正兌米有
改兌米正兌入京倉改兌入通倉白糧解運京師所

以供上用及須給俸祿詔書昨下知民病解頭使用今朝定早破城中數百家蘆田白售無人問休嗟百姓困誅求憔悴今看舊五侯只好負薪爨馬矢敢誰伐荻上漁舟

此設言恩詔初下蘆洲前困也五侯句仍回映賜莊之詔書見遇南廂園叟〔宋史宋璫傳〕天子以民病俾我無綏〔按〕沈石田客座新聞引桑民懌嘲富翁詩廣買田產眞可愛糧長解頭專等待本諺語也此直以莊語用之矣　破家見又詠古〔玉海〕貧急於售田　誅求見遇南廂園叟　五侯見遇劉雪舫〔禮〕問庶人之子長曰能負薪矣馬矢見汲古閣歌〔南史宋高祖紀〕帝素貧伐荻新洲〔顏氏家訓〕伍員之寄漁舟

君不見舊洲已沒新洲出黃蘆收盡江潮白萬束千車運入城草場馬廐如山積樵蘇猶向鍾山去軍中日日燒陵

樹　此段即蘆洲而詠嘆之結句與慨則賜莊又不足道
矣○〔宋書張興世傳〕沔水自襄陽以下至於九江二
千里中先無洲嶼興世初生當其門前水中一旦忽生
洲　〔白詩〕黃蘆苦竹遶宅生〔劉文房詩〕江潮通廨舍
〔說苑〕淳于髡曰高得萬東　〔東京夢華錄〕近新城有草
場二十餘所每遇冬月諸鄉納粟稈草禾場內堆積如
山〔詩〕乘馬在廄　〔史記淮陰侯傳〕樵蘇後爨　〔大清
一統志〕鍾山在上元縣東北詳七言律鍾山　〔謝宣遠
詩〕鬱鬱
西陵樹

蘆洲行捉船行馬草行可仿杜陵之三吏三別矣杜
句中如有吏夜捉人肥男有母送瘦男獨伶俜俗字
里語都入陶冶而此詩如賠累需索解頭使用等字
捉船行買脫曉事常行另派等字馬草行解戶公攤
苦差除頭等字皆係詩中創見蓋梅村有意學杜故
也然杜陵當天寶亂離之際故語語逼眞梅村當
本朝定鼎之初則傳聞異辭謹按　大清會典康
熙二十三年議准丈量蘆地令選委賢能不須用佐

貳官如有借稱丈量需索累民者督撫指參則所謂賠累需索者無有也又會典徵收科則江南蘆課銀上田每畝八分五釐中田每畝七分下田每畝六分埂地瘠蘆地每畝各四分上地埂划每畝各三分五釐稀蘆地每畝三分草地水蕩划水影灘每畝各一分上泥灘白水灘每畝各五釐次泥灘每畝二釐下泥灘每畝一釐則所謂再科民病者無有也此三詩存於集中足以見　本朝寬大之政博收乎師箴矇誦矣較退之南山尙有補於世云

捉船行（梁簡文帝詩）水深能捉船

官差捉船爲載兵大船買脫中船行中船蘆港且潛避小船無知唱歌去郡符昨下吏如虎快槳追風搖急櫓村人露肘捉頭來背似土牛耐鞭苦苦辭船小要何用

爭執洶洶路人擁前頭船見不敢行曉事篙師歛錢送船戶家家壞十千官司查點候如年發回仍索常行費另派門攤云雇船君不見官舫嵬峩無用處打鼓插旗馬頭住

就捉船中抽出小船是加一倍寫法也葢買脫者潛避者皆已曉事歛錢小船無知而亦入於曉事歛錢之隊則無不歛錢者矣至於發回索費另派門攤是捉船之後又有兩番歛錢也然官舫尚無所用則不須捉亦不須雇甚言郡符之謬通篇俱用加一倍寫法○王仲初詩官差射虎得虎遲　越絕書大船陵居小船沒水　蘇有寒蘆港詩李伯仁屏風銘舍則潛避　梁簡文帝詩送別唱歌難　白詩潯陽佐郡符杜詩府帖昨夜下詩有力如虎　玉篇檕楫屬古今注秦始皇有馬名追風此借用三國志呂蒙傳使白衣搖櫓露肘見避亂捉頭見東萊行　魏書甄琛傳趙修小人背如土牛殊耐鞭杖　苦辭見髻清湖　唐書陸贄

傳〕洶洶靡定〔梅聖俞詩〕夾道都人擁 〔陸魯望詩〕朱闌前頭露井多 〔宋史張忠恕傳〕當求曉事之臣篙師見避亂〔元詩〕符下斂錢急 〔詩〕歲取十千 〔左傳〕隱五年官司之守〔唐子西詩〕日長如小年 〔續通考〕金制額外課三十有二七日門攤〔張仲舉詩〕歸時留作雇船錢〔高季廸詩〕磯石繫官舫〔張平子西京賦〕狀嵬峩以岌嶪

〔杜詩〕打鼓發船何郡郎〔梅聖俞詩〕馬頭攙岸斗燕尾泊船齊

## 馬草行 馬草見遇 南廂園叟

秣陵鐵騎秋風早廐將圉人索芻藁當時積北起蒲梢今日江南輸馬草府帖傳呼點行速買草先差人打束香芻堪秣飽驊騮不數西京誇苜蓿 八句點明馬草〇〔宋書符瑞志〕初秦始皇東巡濟江望氣者云五百年後江東有天子氣出於吳而金陵之地有王者之勢乃改金陵曰秣陵鑿北

山以絶其勢鐵騎見琵琶行〔盧昇之詩〕常恐秋風早〔漢書張良傳〕沛公拜良爲廄將〔周禮夏官〕圉人掌養馬芻牧之事〔史記秦始皇紀〕下調郡縣轉輸菽粟芻藁〔隋書陰壽傳〕高寶寧棄城奔於磧北〔史記樂書〕伐大宛得千里馬名蒲梢　府帖見遇南廂園叟傳呼見彈琴歌〔杜詩〕行人但云點行頻　〔五燈會元〕一把香芻拈未暇驊騮見贈家侍御　〔大淸一統志肅州表〕晉酒泉郡義熙初爲西凉郡〔史記大宛傳〕馬嗜苜蓿漢使取其實來於是天子始種苜蓿蒲陶肥饒地

京營將士導行錢解戸公攤數十千長官除頭吏乾沒自將私價僦車船苦差常例須應免需索停留終不遣百里會行幾日程十家早破中人產

此段用馬草○〔明史職官志〕永樂二十二年置三大營曰五軍營曰神機營曰三千營〔後漢書光武帝紀〕于是大饗將士〔又呂强傳〕每郡國貢獻先輸中署名爲導行費　十千見捉船行　〔元詩〕長官淸平太守好〔史

記張湯傳湯始爲小吏乾沒〔說文〕僦賃也〔漢書西域傳〕車船行旁國〔晉書賈充傳〕不同常例 需索見盧洲行〔禮〕君言不宿于家〔疏〕謂受君言宜急去不得停留宿於家也〔唐書明皇紀〕遂留不遣〔杜詩〕功曹幾月程〔史記文帝紀〕百金中民十家之産〔李詩〕破產不爲家

半路移文稱不用歸來符取重裝送推車挽上秦淮橋道遇將軍紫騮鞚轅門芻豆高如山長衫沒髁看奚官黃金絡頭馬肥死忍令百姓愁饑寒

此段不用馬草○孔德璋有北山移文〔後漢書列女傳〕裝送資賄甚盛〔左傳成二年〕故不能推車而及〔又〕襄十四年或輓之或推之〔一統志〕鎭淮橋在江寧府聚寶門內橫跨秦淮長十有六丈上元縣與江寧縣分界〔楊炯詩〕金鞭控紫騮〔杜詩〕飛鳥避轅門〔晉書桓溫傳〕頗聞劉景升有千斤大牛噉芻豆十倍于常牛〔庾詩〕長衫教舞兒〔說文〕髁髀骨也〔晉書汪堅傳〕邵廣二子求自沒爲奚官奴以贖父罪〔唐書

〔百官志〕奚官局令二人丞二人掌奚隸工役宮官之品

黃金絡見哭志衍〔史記滑稽傳〕楚莊王之時有所愛

馬病肥死回首當年開僕監龍媒烙字麒麟院天閑轡逸起

黃沙游牝三千滿行殿蔣山南望獵痕燒放牧秋原見

射鵰寧莝雕胡供伏櫪不堪極目草蕭蕭○以感慨作結〔明史職官

志〕大僕寺卿一人所轄各牧監監正一人監副一人

〔漢武帝天馬歌〕天馬徠兮龍之媒〔明史職官志〕三歲偕

御史一人印烙選其健良而汰其羸弱〔程大昌演繁露〕

古有麒麟非馬也至淮南子始曰應龍生建馬建馬生

麒麟麒麟生庶獸凡毛者皆生於庶獸則漢世已用馬

之上品配麒麟而加馬其旁矣故唐廄遂以祥麟院爲

名〔周禮〕天子十有二閑馬六種〔國語〕馬逸不能止〔謝

无逸詩〕黃沙似舒金〔詩〕騋牝三千〔李義山詩〕猶銷平

時舊行殿〔一統志〕鍾山在上元縣東北朝陽門外孫

權避祖諱改名蔣山〔惠崇詩〕春入燒痕青〔後漢書光

武紀)自是牛馬放牧邑門不閉(李百藥詩)總轡臨秋原

(漢書李廣傳)是必射鵰者也 (說文)莖斬芻也(子虛賦)

其埤濕則生藏莨蒹葭東蘠雕胡伏櫪見送志衍入

蜀 極目見贈李雲田(許仲晦詩)無媒徑路草蕭蕭

朱錫鬯馬草行陰風蕭蕭邊馬鳴健兒十萬來空城

負聲嗚嗚滿街道縣官張燈徵馬草階前野老七十

餘身上鞭朴無完膚里胥揚揚出官署未明已到田

間去橫行呌罵呼盤飧闌牢四顧搜雞豚歸來輸官

仍不足揮金

夜就倡樓宿

## 題志衍所畫山水

畫君故園之書屋午榻茶烟蒔花竹著我溪邊岸葛巾

十年笑語連床宿畫君蜀道之艱難去家萬里誰能還

戎馬千山西望哭杜鵑落月青楓寒先將畫志衍作雨層寫○(杜詩)挂君

高堂之素壁〔李義山詩〕仰眠書屋中〔鄭九成詩〕午榻茶烟颺鬢絲　〔杜詩〕與致溪邊十畝陰〔陸務觀詩〕又向沙頭岸幅巾〔晉書陶潛傳〕取頭上葛巾漉酒畢〔朱子詩〕妙語夜連牀　李有蜀道難詩　〔老子〕戎馬生於郊千山見瞻顧雲師〔張平子詩〕側身西望涕沾裳　〔杜詩〕落月滿屋梁青楓見行路難今之此圖何者是黯澹蒼茫惟一紙想像雲山變滅中其人與筆寧生死此段承上兩層說入志衍所畫在卽離之間○〔杜詩〕今之畫圖無乃是　黯澹見行路難蒼茫見歸雲洞〔晉書劉宏傳〕得劉公一紙書賢於十部從事　〔華嚴經〕是身如浮雲須臾變滅　〔史記老子傳〕其人與骨皆已朽矣我思此道開榛蕪東南畫脈多蕭疎君嘗展卷向子說得及荊關老輩無巫山巫峽好粉本一官大笑誇吾徒此行歸來掃素壁捫腹滿貯青城圖只今猶是江

南樹憶得當時送行處楊柳青青葭菼邊雙槳搖君此中去此段回環婉轉我思君說情景釀至巫山四句應蜀道艱難一層江南四句應故園書屋一層也〇杜詩天地日榛蕪韻會脈字從月從𠂢今從永者誤也蕭疎見磬清湖序陸務觀詩更取丹經展卷看畫鑒荆浩山水爲唐末之冠關仝嘗師之方萬里詩乾淳老前輩間有數字完大清一統志巫山在夔州府巫山縣東共間首尾一百六十里謂之巫峽蓋因山爲名圖繪寶鑑古人畫藁謂之粉本一官見送何省齋左傳閔二年在此行也素壁見西田詩蘇詩散步逍遥自捫腹一統志青城山在成都府灌縣西南五十里玉匱經曰此五大洞寶仙九室之天孫逖詩可憐愁思江南樹高達夫詩無那春風欲送行〇隋無名氏詩楊柳青青著地垂葭菼見磬清湖陸務觀詩兩槳去搖東浦月

題蘇門高士圖贈孫徵君鍾元原注容城人孝廉蘇門見讀鄭世

子傳高士見河渚圖〔後漢書黃憲傳〕天下號白徵君〔湯孔伯孫氏墓誌〕徵君孫先生兩朝徵聘十一次堅臥不起故天下稱爲徵君〔一統志〕孫奇逢字啟泰保定府容城縣人年十七舉於鄉既乃屏棄不事潛心濂洛諸儒之緒〔劉公勇七頌堂文集〕容城鍾元孫先生今隱蘇門

蘇門山水天下殊中有一人清且癯龎眉扶杖白髭鬚
鶡冠野服談詩書定州城北滱水瀦白沙村畔爲吾廬

此段籠起通篇〇〔白詩〕中有一人字太貞清癯見鬢清湖〔張平子思元賦〕尉龎眉而郎潜兮扶杖見送何省齋〔白詩〕位高方稱白髭鬚〔漢書藝文志〕鶡冠子一篇注楚人居深山以鶡爲冠〔晉書張忠傳〕請以野服入覲定州見蟋蟀盆歌〔一統志〕唐河即滱水也源出山西大同府靈邱縣逕完縣西北唐縣西南界又東南過定州〔禹貢蔡傳〕水蓄而復流曰瀦〔按〕汪氏說鈴鍾元居蘇門夏峯村而此云白沙村者蓋夏峯在衛輝府爲僑

寓地白沙在容城其里居也吾廬見松鼠少年蹀躞千金駒獻策天子來皇

都腰韃三矢玉鹿盧幽州臺上爲歡娛日暮酒酣登徐

無顧視同輩誰能如此段言徵君本有志於當世也○蹀躞見送何省齋〔淮南子〕馬之似鹿者千金〔宋史張齊賢傳〕以布衣獻策皇都見宮扇〔漢書韓延壽傳注〕韃弓衣也〔五代史伶官傳論〕與爾三矢〔宋書艷歌羅敷行〕腰中鹿盧劍〔帝京景物畧〕京師古幽州也〔述異記〕燕昭王爲郭隗築臺在今幽州燕王故城中土人呼爲賢士臺歡娛見送何省齋〔史記〕高祖紀酒酣〔一統志〕徐無山在遵化州西〔隋書沈光傳〕同輩莫與爲比十人五人居要樞拖金橫玉當朝趨今我不

第胡爲乎有田一廛書百廚雞泉馬水吾歸歟七徵不

起乘柴車當時猶是昇平餘此段言徵君歸隱○〔韓詩凡此坐中人十九持鈞樞

杜詩拖玉腰金報主身南史陸澄傳陸公書厨也一統志滿城縣西塘泊其西南二里許有泉噴出狀如雞距又馬溺水在唐縣西王無功詩九一朝鐵騎徵書未已柴車見行路難昇平見琵琶行

城南呼長刀斫背將人驅里中大姓高門閭鞭笞不得留須臾叩頭莫敢爭高腴乞爲佃隸租請輸牽爺摣子立兩衢問言不答但欷歔此段言徵君遭逢世變○鐵騎見馬草行樂府戰城南宋書武帝紀手奮長刀所殺傷甚衆漢書陳咸傳豪猾吏及大姓又于定國傳少高大門閭鞭笞見蘆洲行漢書賈山傳願少須臾毋死後漢書劉昆傳輒向火叩頭班孟堅西都賦華寔之毛則九州之上腴焉南史何思澄傳悉以代貧人輸租周禮地官注舞交衢按兩衢卽交衢詩聽言則答欷歔見磬清湖

先生閉門出無驢偃臥一榻絶朝餔弟子二人舁籃輿百

門書院今空虛此中間是孫登居太行秀色何盤紆橧楠榛栗松杉儲風從中來十萬株嘯臺遺址烟霞俱流泉百道穿堦除

此段言徵君終隱蘇門成乎其爲高士也○〔韓詩〕不見三公後寒饑出無驢〔汝南先賢傳〕洛陽令至袁安門除雪入戶見安方偃臥〔陳造詩〕歲後朝餔定不難　籃輿見縹緲峯〔一統志〕蘇門山本曰柏門山亦作白門山〔又〕百泉書院在輝縣西北七里蘇門山麓〔按〕百門二字當有一誤〔顧瑢泰曰〕李川父遊百泉記蘇門山一曰百門山晉孫登隱此則百門二字非誤也〔晉書孫登傳〕字公和汲郡共人也無家屬於郡北山爲土窟居之〔一統志〕蘇門山郎太行支山也〔司馬長卿子虛賦〕其山則盤紆岪鬱　杜有覓橧木栽詩又有高柟枯柟詩柟同楠〔詩〕樹之榛栗松杉見後東皐歌〔曹孟德樂府〕憂從中來〔一統志〕嘯臺在輝縣西北蘇門山嶺〔水經注〕仙者孫登之所處烟霞見讀西臺記〔河南通志〕百門泉出蘇門山泉通百

道故名衛風泉源在左淇水在右即此〔魏石生孫先生傳〕公慕百泉之勝為宋邵康節元姚許諸儒講學之地遂家焉讀易其中門人日進堦除見贈蒼雪

幅巾短髮不用梳彈琴橫卷心安舒微言妙旨如貫珠考鐘擊磬吹笙竽古文屋壁闡禹謨異人手授先天圖談仁講義追堯夫後來姚許開榛蕪斯文不墜須吾徒

此段補出徵君理學○〔後漢書鮑永傳注〕謂不著冠但幅巾束首也〔左傳〕昭三年彼其髮短〔王仲初詩〕白髮短慵梳〔後漢書翟酺傳〕諸生橫卷為海內所集〔楚辭〕安以舒只〔漢書藝文志〕昔仲尼沒而微言絕〔梁書沈約傳〕窮其妙旨自謂入神之作〔禮〕累累乎如貫珠〔左太沖詩〕南隣擊鐘磬北里吹笙竽　〔史記儒林傳〕孔氏有古文尚書屋壁見壽王鑑明書有大禹謨篇　〔袁山松後漢書〕蔡邕不見異人當得異書〔宋史道學傳〕邵子字堯夫事李之才受河圖洛書宓羲八卦六十四卦圖象遂衍宓

羲先天之旨〔元史姚樞傳〕字公茂許衡在衛就錄程朱所註書以歸〔又許衡傳〕字平仲懷之河內人也從柳城姚樞得伊洛程氏及新安朱氏書益大有得壽居蘇門與樞及竇默相講習榛蕪見題志衍畫　誰傳

此圖來江湖使我一見心踟躕卽今絕學誰能扶屈指耆舊堪嗟吁蘇門山下有碩儒中原學者多沾濡百年文獻其存諸我往從之歌黃虞

此段點出作圖〇踟躕見磬清湖　〔漢書瑕邱江公傳〕上愍其學且絕　屈指見松鼠〔唐書藝文志〕韋氏四海耆舊傳一卷蘇林陳留耆舊傳三卷習鑿齒襄陽耆舊傳五卷王基東萊耆舊傳一卷〔元詩憑醉少嗟吁〕〔後漢書荀淑傳〕遂稱爲碩儒　中原見贈蒼雪沾濡見磬清湖　黃虞見贈家侍御

〔漢武帝元封三年作柏梁臺詔羣臣二千石有能爲七言詩乃得上坐世傳日月星辰和四時爲帝首唱

自梁孝王以下人各一句句皆用韻後人遂以每句用韻者爲柏梁體然祇可以名聯句之每句用韻者耳此體柏梁以前往往有之如高帝大風歌大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方將名之爲大風體乎易水歌風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還將名之爲易水體乎靈寶謠吳王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包山入靈墟乃入洞庭竊禹書天地大文不可舒此文長傳百六初若强取出喪國廬將名之爲靈寶體乎左傳華元使驂乘者答歌牛則有皮犀兕尙多棄甲則那將名之爲驂乘體乎蓋聯句而皆用韻者始自柏梁謂之柏梁體可也非聯句而皆用韻者不始自柏梁仍謂之古體可也然此兩體皆起自書帝庸作歌乃歌乃賡載歌又歌爲聯句之祖乃歌喜起熙載歌明良康又歌脞惰墮爲每句用韻之祖作歌乃歌皆帝歌也而先之以勑天之命惟時惟幾則又爲間句用韻之祖古詩之體爲畧備矣王烏孫公主悲愁歌與柏梁同在元封時魏文帝燕歌行宋書白紵舞歌在元封以後

皆句句用韻而不聞以柏梁體目之也杜子美飲中八仙歌寓同谷縣作歌亦每句用韻然同谷歌末二語皆换韻而文文山六歌句句用韻其不换韻者五篇或者謂其仿同谷歌體梅村此首不云用柏梁體遺悶六首不云仿同谷歌體可以見製題之雅杜詩問之不肯道姓名但道困苦乞爲奴此詩里中大姓六句殊爲似之　池北偶談引蘇門先生自贊云問爾爲誰曰歲寒氏歲既云寒爾何爲爾曰幼讀書妄意青紫長知立身頗愛廉耻雖困公車屢蒙薦起骨脆膽薄不慕榮仕衣厭文繡食甘糠粃隱不在山逸不在水隱于畢人七十年矣繞膝多男及門有士老而學易欲探厥旨聊以卒歲如斯而已　智朴盤山志盤山舊名無終山徐無山廼無終之譌耳始於陳壽作田疇列傳後人沿襲不復辯别曹操表論田疇云疇率宗人避難於無終山又陶潛擬古詩云辭家夙嚴駕當往至無終又劉之推九州要畧云古漁陽北有無終山山上有燕昭王冢冢去千像寺東南不數里而人無知之者遵化城北有徐無山亦繆傳

耳蔣質甫師盤山志云考通志遵化州下亦不載徐無山榮藩按漢書地理志右北平郡有徐無縣智朴以三國志為譌未必非九州要畧之譌也

# 吳詩集覽卷五下

## 七言古詩二之下

壽總憲龔公芝麓（大清一統志）龔鼎孳字孝升合肥人累遷左都御史再謫再起歷刑兵禮三部尚書（感舊集補傳）孝升生時庭產紫芝因號芝麓（按）梅村丙子典試湖廣爲崇禎九年又十八年而甲午則順治十一年也詩當作於此時

丈夫四十致卿相努力公孤方少壯握手開尊話疇昔故人一見稱無恙本壽詩也故用四十致卿相語然已爲三公槩戟王掾黑頭作提綱矣話疇昔引起下文○（晉書王珣傳）謝掾年四十必擁旄仗節（戰國策）安有說人主不能出其珠玉錦繡取卿相之尊者乎　努力見送周子假（書）立太師太傅太保茲惟三公少師少傅少保曰三孤　握手見六眞歌開尊見

後東皐歌疇昔見六眞當初海內苦風塵解褐才名便歌 無恙見下相懷古

絶倫官守蘄春家近楚賊窺江夏路通秦書生年少非輕敵擐甲開門便迎擊詩成橫槊指黃巾戰定磨崖看赤壁

此話芝麓在楚之事○（杜詩）海內風塵諸弟隔解褐絶倫并見哭志衍（魏志賈詡傳）臨菑侯甚有才名（一統志）蘄州在黃州府東一百八十里漢置蘄春縣大業初改蘄州爲蘄春郡（袁子才曰）芝麓初任湖廣蘄水知縣（一統志）廬州府戰國屬楚西南至黃州府治八百里（按）此則芝麓之家與服官之地皆楚分也一統志江夏城在蘄州境晉江夏王築（按）明史流賊傳李自成攻荊州偪漢陽改襄陽曰襄京湖廣江北諸賊莫不聽命然不紀其犯武昌事張獻忠陷漢陽從鴨蛋州渡陷武昌改武昌曰天授府江夏曰上江縣蘄黃等二十一州縣皆附似此詩應指獻賊然獻賊陷武昌則不得謂之窺矣且闖賊攻荊襄獻賊陷武昌事皆在崇

禎十年以後而梅村於九年典試湖廣此句所咏應指九年以前之事流賊傳崇禎九年高迎祥由鄖襄趨興安漢中於路通秦爲合迎祥自成舅也詩葢指其事與（後漢書袁安傳）道逢三書生爲指一處（戰國策）蘇子謂秦王曰任大功者不以輕敵　（左傳）成二年擐甲執兵（楚辭）令昭明兮開門（史記吳太伯世家）吳迎而擊之（杜詩）詩成覺有神（南史垣榮祖傳）曹操曹丕上馬橫槊下馬談論黃巾見雒陽行　（唐書李光弼傳）謀定而後戰磨崖見哭志行（一統志）赤鼻山在黃州府黃岡縣西北一里一名赤壁山

我同宋玉適來游多士名賢共校讐此地異才爲亂出論文高話鎖廳秋別後相思隔江水黑山鐵騎如風雨聞道黃州數被兵讀書長嘯重圍裏

此話與芝麓在楚相遇及楚中別後之事○宋玉見宮扇來游見謝鹽官僧（梅村盧公神道碑）丙子歲偉業被命偕給諫萊陽宋公九青典校湖廣鄉試　（詩）思皇多士名賢見送

何省齋校讐見汲古閣歌〔按〕詩意是芝麓爲同考官也〔漢書終軍傳〕太守聞其有異才　論文見東萊行高話見送周子俶〔宋史選舉志〕凡命士應舉謂之鏁廳試　黑山見哭志衍鐵騎見琵琶行〔戰國策〕戰如雷霆解如風雨〔一統志〕黃州府在湖北布政司東北一百八十里〔戰國策〕淳于髡曰百姓無被兵之患〔按〕明史崇禎十三年賊魁賀一龍藺養成等萃蘄黃間十五年左良玉潰兵南下明年張獻忠大舉兵攻陷蘄州見許文岐傳十六年黃州城陷見郭以重傳十六年獻忠陷廣濟蘄州蘄水入黃州見流賊傳然芝麓在前明已官御史給事中則數被兵指十三年以前事〔後漢書孔融傳〕建安元年爲袁譚所攻流矢雨集戈矛內接隱几讀書談笑自若〔晉書劉琨傳〕嘗爲胡騎所圍數重琨乃乘月登樓清嘯〔左太冲詩〕長嘯激清風

荏苒分飛十八年我甘衰白老江邊那知風雪嚴城鼓重謁三公棨戟前卽君致身已鼎足正色趨朝勤補牘異書捫腹

五千卷美酒開顏三百斛月明歌舞出簾櫳刻燭分題

揮灑中談笑阮生青眼客文章王掾黑頭公此叚與故人一見稱無恙相應卽四十致卿相之事○荏苒見送何省齋〔本事詩張郎中詞〕雲雨分飛二十年　衰白見送何省齋

嚴城見石公山　〔古今注〕槊戟殳之遺象也詩所謂伯也執殳爲王前驅之器也以木爲之後世滋僞無復典刑以赤油韜之亦謂之油戟亦謂之棨戟王公以下通用之　〔杜詩〕富貴應須致身早鼎足見壽王鑑明正色見哭志衍〔宋史趙普傳〕太祖怒碎裂奏牘擲地普顏色不變跪而拾之以歸他日補綴舊紙復奏如初〔抱朴子〕時人嫌蔡邕得異書或搜求帳中隱處果得論衡捫腹見題志衍畫〔盧仝詩〕撐腸拄腹文字五千卷〔李詩〕開顏酌美酒〔晉書阮籍傳〕聞步兵廚人善釀有貯酒三百斛　簾櫳見西田詩　〔南史王泰傳〕刻燭賦詩文不加點〔李致堯詩〕長愛覓分題〔杜詩〕揮灑容數人〔晉書阮籍傳〕籍又能爲青白眼　〔又王珣傳〕王掾當作

黑頭公　却思少小經離亂銅駝荆棘尋常見側身天地竟

何心過眼風光有誰羡楚水吳山思不禁朝衫欲脫王

恩深待看賀監歸來歲勾漏丹砂本易尋　此段與話疇昔處相應有

小山招隱之意勾漏丹砂暗寓壽字○〔曹詩〕少小去鄉邑〔北史蕭圓肅傳〕離亂志四卷行于世〔晉書索靖傳〕指洛陽宮門銅駝歎曰會見汝在叢棘中耳〔杜詩〕岐王宅裏尋常見〔又〕側身天地更懷古〔夏子喬詩〕年光過眼如車轂〔賈幼鄰詩〕楚水吳山道路難〔按〕合肥戰國屬楚三國時爲魏吳分界處　脫朝衫詳補注〔崔顥詩〕歲月王恩深　〔唐書賀知章傳〕授秘書監還鄉里〔晉書葛洪傳〕聞交趾出丹砂求爲勾漏令帝從之

## 王郎曲　杜有贈王郎司直詩

王郎十五吳趨坊覆額靑絲白皙長孝穆園亭常置酒

風流前輩醉人狂先寫王郎在吳爲人傾倒○文選吳趨行註趨步也此曲吳人以歌其土風也李詩妾髮初覆額王子淵詩岸柳被青綠白皙見臨頓兒南史徐陵傳字孝穆按此比勿齋置酒見永和宮詞孔融與曹操書今之少年喜謗前輩醉人見鴛湖曲同伴李生柘枝鼓結束新翻善財舞鎖骨觀音變現身反腰貼地蓮花吐蓮花婀娜不禁風一斛珠傾宛轉中此際可憐明月夜此時脆管出簾櫳王郎水調歌緩緩新鶯嘹嚦花枝暖慣拋斜袖卸長肩眼看欲化愁應懶攉藏掩抑未分明拍數移來發曼聲氤是轉喉偷入破殢人腸斷臉波橫此段亦王郎在吳之事而以李生夾敘也蓮花婀娜指李生一斛珠以下指王郎所謂同伴也王郎水調又用單敘

○同伴見彈琴歌（魏書李彪傳）高祖常呼彪爲李生（張如哉曰）顧景星有閱梅村王郎曲襍書絶句詩云西京舊日知名者籍隸中山供奉臣一自寵年零落後岐王第宅屬何人自注李小大善歌或同伴李生即李小大乎（白詩）柘枝隨畫鼓　（杜詩）結束多紅粉新翻見鴛湖曲（華嚴經）善財童子問法于五十三善知識　（張如哉曰傳燈錄）延州有婦人甚有姿色少年子悉與狎數歲而歿葬之道左大歷中有胡僧敬禮其墓曰此乃鎖骨菩薩開墓視其骨鈎結皆如鎖狀（北史徐之才傳）初見空中有五色物食頃變爲觀世音（歷代名畫記）尹琳畫西方變（法華經）現女人身而爲說法　（釵小志）梁羊侃妾孫荆玉能反腰貼地銜席上玉簪謂之弓腰（按小名錄）作孫景玉（王元長詩）井蓮當夏吐　（子建洛神賦）容華婀娜（楊孟載詩）細骨輕軀不耐風　（梅妃傳）明皇封珍珠一斛密賜妃妃不受以詩謝使者上令樂府以新聲度之號一斛珠（隋煬帝樂府）清歌婉轉繁絃促　（劉希夷詩）此日遨遊邀美女此時歌舞入娼家（顧仲瑛詩）共此可憐夜　脆管見鴛湖曲簾櫳見西田詩　水調

見琵琶行〔蘇詩〕游女長歌緩緩歸〔注〕吳越王妃春遊王
遺書曰陌上花開可緩緩歸矣　〔李詩〕還過茝若聽新
鶯〔集韻〕嘹喨鳴也嚦嚦聲也〔元詩〕紅粧逼坐花枝暖
摧藏見琵琶行〔白詩〕絃絃掩抑聲聲思〔杜詩〕妾身未分
明　〔唐書曹確傳〕優人李可及能新聲自度曲少年爭
慕之號爲拍彈〔列子〕秦青曰昔韓娥爲曼聲長歌　〔繁
休伯與魏文帝牋〕都尉薛訪車子年始十四能喉囀引
聲與笳同音〔郭茂倩樂府〕水調凡十一疊前六疊爲歌
後五疊爲入破　曲名有嬭人
嬌〔韋端己詩〕臨岐無限臉波橫　十年芳草長洲綠主人
池館惟喬木王郎三十長安城老大傷心故園曲誰知
顏色更美好瞳神剪水清如玉五陵俠少豪華子甘心
欲爲王郎死寧失尚書期恐見王郎遲寧犯金吾夜難
得王郎暇坐中莫禁狂呼客王郎一聲聲頓息移床欹

坐看王郎都似與郎不相識 此寫王郎入京人爲傾靡
歎舊山喬木多（一統志）長洲苑在蘇州府長洲縣西南芳草
池館見哭志衍 老大見贈家侍御故園見送何省
齋（論衡）妖氣生美好故美好之人多邪惡 （李長吉
唐兒歌詩）一雙瞳人剪秋水（鮑詩）清如玉壺氷 （班孟
堅西都賦）北眺五陵（陳後主詩）黃金彈俠少（庾詩）金穴
盛豪華 （左傳）莊九年鮑叔帥師來言曰管召讐也請
受而甘心焉（又）襄二十五年爲社稷死則死之（杜聽楊
氏歌詩）智愚心盡死 （應德璉與滿公琰書）孟公不顧
尚書之期（漢書陳遵傳）字孟公 （杜詩）醉歸應犯夜可
怕執金吾金吾見行路難 坐中見送徐次桓狂呼見
行路難（張如哉曰）太平樂府開元中大酺於勤政樓
觀者喧聚莫得魚龍百戲之音高力士請命永新出歌
可以止喧永新出奏曼聲至是廣場寂寂若無一人
（庾詩）就水更移床（杜詩）軟沙欹坐穩 （王詩）遙遙不相
識

往昔京師推小宋外戚田家舊供奉只今重聽王郎

歌不須再把昭文痛時世工彈白翎雀婆羅門舞龜茲樂龜茲音邱慈梨園子弟愛傳頭請事王郎教弦索恥向王門作伎兒博徒酒伴貪歡謔君不見康崑崙黃幡綽承恩白首華清閣古來絕藝當通都盛名肯放優閒多王郎王郎可奈何此段亦王郎入京時事先以小宋夾寫後更感愾無限○〔詞林海錯〕宋祁爲學士一日過內家車子于繁臺街中有搴簾呼小宋者祁作鷓鴣天傳唱達禁中此借用〔程迓亭曰〕小宋見觚賸其文多爲庾詞不知何宦所蓄也〔鈕玉樵秦觚〕馨玉之山有麗人焉姓曰宋氏小字粟兒隨隴西刺史至長安贈歸貴公子曰公子情賢也　史記有外戚世家田家見遇劉雩舫注〔北史宇文述傳〕述善于供奉〔世說〕王曇首善歌謝公欲聞之而王名家少年無由得聞後出東府山上作伎樂遇曇首出庾家墓竹中作一曲諸伎

自謝公曰此乃王郎歌也〔莊子齊物論〕昭文之鼓琴也師曠之枝策也惠子之據梧也三子之知幾乎〔張如哉曰〕小宋蓋以琴供奉者　時世見二十五日詩〔元史太祖紀〕白翎雀寒暑常在北方〔竹垞詩話〕陶九成云白翎雀者教坊大曲也始甚雍容和緩終則急躁繁促殊無有餘不盡之意虞伯生有白翎雀歌楊廉夫有白翎雀辭序　〔南史林邑傳〕其大姓曰婆羅門〔唐書禮樂志〕睿宗時婆羅門國獻人倒行以足舞仰植銛刀俯身就鋒歷臉下復植於背觱篥者立腹上終曲而不傷又伏伸其手二人躡之周旋百轉龜茲見琵琶行　梨園子弟見鴛湖曲注　弦索見琵琶行〔晉書戴逵傳〕逵對使者破琴曰戴安道不爲王門伶人〔南齊書沈文季傳〕沈文季不能作伎兒〔史記信陵君傳〕公子聞趙有處士毛公藏於博徒〔孟詩〕列筵邀酒伴歡謔見臨江參軍　康崑崙見琵琶行黃幡綽見哭志衍〔史記佞幸傳贊〕傳粉承恩〔一統志〕華清宮在西安府臨潼縣南　〔唐書選舉志〕絕藝奇伎莫不兼取通都見送何省齋　盛名見磬清湖〔唐書姜謩傳〕南陽故人并以優閒自保

〔世說〕桓子野每聞清歌輒呼奈何

原䟦王郎名稼字紫稼於勿齋徐先生二株園中見之髫而皙明慧善歌今秋遇於京師相去已十六七載風流儇巧猶承平時故習酒酣一出其伎坐上爲之傾靡余此曲成合肥龔公芝麓口占贈之曰薊苑霜高舞柘枝當年楊柳尙如絲酒闌却唱梅村曲腸斷王郎十五時

勿齋見淸風使節圖序〔蘇州府志〕徐文靖公汧宅在周五郎巷宅後有二株園一名尹氏園〔後漢書伏湛傳注〕髫髮謂童子垂髮也〔說文〕皙人色白也　明慧見永和宮詞〔集韻〕儇慧利也　〔漢書食貨志〕今累世承平〔金史劉煥傳〕毋狃于故習　酒酣見題高士圖〔史記項羽紀

置之坐上〔又司馬相如傳〕一坐盡傾〔又淮陰侯傳〕燕從風而靡〔一統志〕廬州府合肥縣附郭〔按〕王郎于辛卯春盡北遊倚龔太常辛卯爲順治八年此詩編次於十一年壽芝麓後則王郎倚龔最久矣〔後漢書陳遵傳〕憑几口占書數百封〔按禮記〕封黃帝之後于薊薊苑葢亦如梁苑吳苑之類〔歐陽永叔醉翁亭記〕風霜高潔舞柘枝見鴛湖曲〔南史張緒傳〕益州刺史獻蜀柳數株條狀如絲縷武帝置于靈和殿前賞玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年　酒闌見行路難〔文通別賦〕行子腸斷

尤展成艮齋雜說予幼所見王紫稼妖艷絕世舉國趨之若狂年已三十遊于長安諸貴人猶惑之吳梅村作王郎曲云云而龔芝麓復題贈云云其傾靡可知矣後李琳枝御史按吳錄其罪立枷死識者快之然當時尙有惜其殺風景者　此詩末句或云即如此粲者何虞兮虞兮奈若何才薄將奈石鼓何之意若于王郎有不啻口出者予謂自康崑崙以下乃梅村自悼之詞耳盖梅村晚年出山原非得已故送何

省齋云可憐扶杖走尚逐名賢隊遜子十倍才焉能一官棄磬清湖云天意不我從世網將人驅親朋盡追送涕泣登征車將至京師云今日巢由車下拜淒凉詩卷乞閒身又云匹馬天街對落暉蕭條白髮悵誰依寄周芮公云但若盤桓便見收詔書趨廹敢淹留尚論其世當非虛語此詩跋云今秋遇於京師而編次于壽芝麓後蓋正在涕泣登車之後白髮誰依之日也故承恩白首絕藝盛名皆梅村自爲寫照而盛名肯放優閒多卽送何省齋所謂薄祿貪負閒憂責仍不細也末句慨乎言之長歌之悲甚于痛哭矣而豈真爲王郎作傾倒哉　或疑梅村不肯以王郎自況然白傳琵琶行云同是天涯淪落人相逢何必曾相識白當遷謫之日且自比于商婦吳當易世之後何妨寓意于伎師哉以意逆志是爲得之　或問梅村以可奈何三字悲悼身世然則梅村固無罪與曰明史倪元璐傳極斥楊維垣無可奈何之非夫梅村病中絕筆所謂一錢不値何須說者蓋不以可奈何自解也不以自解而不能不時寓其可奈何之悲

于梅村愈有恫焉

楚兩生行 并序

蔡州蘇崑生維揚柳敬亭其地皆楚分也而又客於楚左寧南駐武昌柳以談蘇以歌爲幸舍重客寧南沒於九江舟中百萬衆皆奔潰柳已先期東下蘇生痛哭削髮入九華山久之出從武林汪然明然明亡之吳中吳中以善歌名海內然不過嘽緩柔曼爲新聲蘇生則於陰陽抗墜分刌比度如崑刀之切玉叩之栗然非時世

所爲工也嘗遇虎邱廣場大集生覗其旁笑曰某郎以某字不合律有識之者曰彼傖楚乃竊言是非思有以挫之間請一發聲不覺屈服顧少年耳剽日久終不肯輕自貶下就蘇生問所長生亦落落難合到海濵寓吾里蕭寺風雪中以余與柳生有雅故爲立小傳援之以請曰吾浪跡三十年爲通侯所知今失路憔悴而來過此惟願公一言與柳生並傳足矣柳生近客於雲間帥識其必敗苦無以自脫浮湛敖弄在軍

政一無所關其禍也幸以免蘇生將渡江余作楚兩生行送之以之寓柳生俾知余與蘇生游且爲柳生危之也兩生見讀史雜詩〔按梅村贈蘇崑生絶句自注〕蘇生固始人而此書蔡州〔明史地理志〕汝寧府領州二縣十二上蔡及光州所領之固始皆屬焉光州今直隸布政司梅村作詩時光領于汝汝寧府在唐曰蔡州春秋爲沈蔡二國地蔡爲楚所滅而揚州府戰國屬楚故云其地皆楚分也〔摩詰哭浩然詩〕借問襄陽老江山空蔡州則楚地多可稱蔡矣〔梅村柳敬亭傳〕柳敬亭者揚之泰州人蓋曹姓年十五獷悍無賴名已在捕中久之過江休大柳下生攀條泫然已撫其樹顧同行數十人曰噫吾今氏柳矣後三十年金陵有善談論柳生所到皆驚有識之者曰此固嚮年過江時休樹下者也〔又〕左兵者寧南伯良玉

〔明史左良玉傳〕字崑山臨清人武昌見遇南廂
園叟 〔史記孟嘗君傳〕孟嘗君遷之幸舍 〔左
良玉傳〕傳檄討馬士英疾已劇至九江嘔血數
升是夜死時順治二年四月也 〔大清一統
志〕元江州路明爲九江府 〔楊巨源詩〕春來削
髮芙蓉寺〔太白九華山聯句詩序〕青陽縣南有
九子山高數千丈上有九峯如蓮華予乃削其
舊號加以九華之目〔一統志〕九華山在池州府
青陽縣西南四十里 〔漢書地理志〕會稽郡錢
塘縣武林山武林水所出〔一統志〕杭州府城門
北曰武林〔汪然明墓誌〕然明諱汝謙 吳中見
磬清湖中吳汪〔禮〕其樂心感者其聲嘽以緩〔漢
書佞幸傳贊〕柔曼之傾意新聲見琵琶行序
〔宋史龐安時傳〕定陰陽于喉手〔禮〕上如抗下如
隊 〔漢書元帝紀贊〕自度曲被歌聲分刌節度
窮極幼眇〔注〕刌切也〔按〕梅村似通作寸〔唐書禮
樂志〕自一黍之廣積而爲分寸 崑刀見二十
五日詩見吾切注 〔子瞻石鐘山記〕叩之硿硿

焉〔禮緯含以栗時世見二十五日詩〕〔吳越春秋〕闔閭塚在閶門外虎邱專諸魚腸之劒在焉葬三日而白虎踞其上故曰虎邱〔一統志〕虎邱山在蘇州府元和縣 〔張平子西京賦〕臨迴望之廣場 〔齊書王融傳〕招集江西傖楚數百人〔漢書朱博傳〕亦獨耳剽日久 〔後漢書耿弇傳〕常以爲落落難合 海濱見送徐大桓〔杜陽雜編〕梁武帝好佛造浮屠命蕭子雲飛白大書曰蕭寺 〔漢書谷永傳〕無一日之雅左右之介〔又張禹傳注〕師古曰雅素故也 〔江詩〕淚跡無蚩妍 〔史記李斯傳〕封爲通侯 〔板橋雜記〕柳敬亭寧南已敗又遊松江馬提督軍中鬱鬱不得志年已八十餘矣〔按〕雲間帥郎馬提督詳茸城行 〔集韻〕湛同沈〔阮詩〕俯仰乍浮沉〔漢書東方朔傳〕朔皆敖弄無所爲屈〔集韻〕敖同傲

黃鵠磯頭楚兩生征南上客擅縱橫將軍已沒時世換

絕調空隨流水聲以兩生總說起然詩本爲崑生而作故用絕調字也○明史地理志武昌府江夏倚東有黃鵠山下爲黃鵠磯臨大江　晉書羊祜傳咸寧初除征南大將軍上客見行路難縱橫見哭志行　鮑詩將軍既下世　絕調見琵琶行　列子伯牙鼓琴志在流水一生抵頰高談妙君卿脣舌淳于笑痛哭長因感舊恩詠嘲何足陪年少途窮重走伏波軍短衣縛褲非吾好抵掌聊分幕府金褭裳自把江村釣此段寫柳生○晉書王嶶之傳以手版拄頰高談見哭志行　漢書游俠傳樓護字君卿齊人與谷永俱爲五侯上客長安號曰谷子雲筆札樓君卿脣舌史記滑稽傳淳于髡仰天大笑冠纓索絕綏寇紀畧柳生者善談笑以客將出入卧內最親信　賈誼陳政事疏可爲痛哭者一曹孟德樂府心念舊恩　漢書東方朔傳朔常與枚皐郭舍人俱在左右詼啁而已注啁同嘲　途窮見行路難按路博

德馬援皆爲伏波將軍然茸城行末句此亦當今馬伏波當指馬提督也〔杜詩〕短衣防戰地〔南史〕沈慶之傳慶之戎衣履跣縛袴入見〔漢書〕敘傳在于綺襦紈袴之間非其好也〔戰國策〕蘇秦抵掌而談〔駱賓王詩〕陸賈分金將燕喜幕府見讀西臺記〔詩〕褰裳涉溱江村見磬清湖

一生爵徵與含商笑殺江南古調亡洗出元音傾老輩疊成姸唱待君王一絲縈曳珠盤轉半黍分明玉尺量最是大堤西去曲累人腸斷杜當陽

此段寫蘇生○〔張集詞〕爵徵含商振金敲玉塤篪相和〔李詩〕武陵桃花笑殺人〔杜必簡詩〕忽聞歌古調〔李遐叔詩〕黃鐘叩元音老輩見題志衍畫〔張茂先詩〕姸唱出西巴〔王少伯詩〕空懸明月待君王〔王起魚銜珠賦〕長絲縈岸而掣曳〔白詩〕大珠小珠落玉盤〔按〕此句卽禮記累累乎如貫珠之意〔世說〕荀勗正雅樂阮咸心謂之不調後有一老父耕於野得周時玉尺便是天下正尺荀試以校已所訂鐘鼓

金石絲竹皆覺短一黍於是服阮神識〔古今樂錄〕淸商西曲襄陽樂云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花艷驚郎目梁簡文帝由是有大堤曲〔李義山詩〕東來西去人情薄〔晉書杜預傳〕以功進爵當陽侯〔按艮玉傳〕崇禎十六年八月乃入武昌當陽屬安陸府與武昌俱隷湖北故以大堤引出杜預以比艮玉而下文遂接叙艮玉之盛衰也〔又艮玉傳〕馬士英阮大鋮用事慮東林倚艮玉爲難築坂磯城爲西防艮玉歎曰今西何所防殆防我耳大堤二句暗包此意

憶昔將軍正全盛江樓高會誇名勝生來索酒便長歌中天明月軍聲靜將軍聽罷據胡牀撫髀百戰今衰病一朝身死壁降旛貔貅散盡無横陣祁連高塚泣西風射堂賓客嗟蓬鬢羈棲孤館伴斜曛野哭天邊幾處聞草滿獨尋江令宅花開閒弔杜秋墳

鴟絃屢換尊前舞鼉鼓誰開江上軍楚客祇憐歸未得

吳兒肯道不如君○此段就蘇生而詳言之是作詩本意全盛見遇劉雪舫【大清一統志】黃鶴樓在江夏縣西江樓見送志行高會見遇劉雪舫【北齊書韓晉明傳】飲美酒對名勝【杜詩】指點銀瓶索酒嘗古樂府有長歌行【杜詩】中天懸明月令嚴夜寂寥【世說】庾太尉在武昌因便據胡牀與諸人詠謔【漢書馮唐傳】迺拊髀【師古曰】髀音陛【按】此兼用蜀先主髀裏肉生事見東萊行注百戰見蘆洲行【孟詩】衰病恨無能【韓詩】降幡夜竪【良玉傳】諸將秘不發喪共推其子夢庚爲留後時大清兵已下泗洲逼儀眞矣夢庚偕黃澍以衆降于九江【禮】前有摯獸則載貔貅何承天樂府橫陣亘野若屯雲【漢書霍去病傳】爲冢象祁連【後漢書竇固傳注】天山卽祁連山也【杜詩】苑邊高冢卧麒麟【子山春賦】分朋入射堂賓客見行路難【杜詩】只今蓬鬢改羈棲見送杜敬武【秦少游詞】可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮【陳衆仲詩】晴窗展玩到

斜曛〔禮〕孔子惡野哭者〔岑參詩〕輪臺客舍春草滿〔大清一統志〕江總宅在江寧府上元縣東北〔韋端巳詩〕殘花舊宅悲江令〔杜牧之杜秋娘詩序〕有花堪折君須折莫待花落空折枝李錡妾杜秋嘗唱此詞〔按〕此二句皆用金陵事即序所謂之吳中也 鵾絃見琵琶行 〔詩〕鼉鼓逢逢〔史記淮陰侯傳〕水上軍開入之〔錢仲文詩〕楚客不堪聽〔杜詩〕故林歸未得〔北史李業興傳〕何意爲吳兒所笑〔按〕此即序中少年耳 剽日久終不肯輕自貶下也

我念邗江頭白叟滑稽幸免君知否失路徒貽妻子憂脫身莫落諸侯手坎壈餘來爲盛名見君寥落思君友

此段再及柳生而君知否思君友仍帶定蘇生說○〔左傳〕哀九年吳城邗溝通江淮〔注〕今廣陵邗江也〔白詩〕愁生垂白叟 〔楚辭〕突梯滑稽知否見琵琶行 失路見蕩子行 脫身見又哌古〔金史撒离喝傳〕若遲緩分毫猜疑必落他手也 〔杜詩〕但看古來盛名下終日坎壈纏其身 〔元詩〕寥落故行宮〔按〕晉

書劉毅傳世說袁　老去年來消息稀寄爾新詩同一首
宏語俱作遼落

隱語藏名代客嘲姑蘇臺畔東風柳　點出作詩蘇柳平收與起四句相應

〇賈閬仙詩在來消息稀　陶詩貽爾新詩　漢書東方朔傳舍人因曰臣願復問朔隱語李詩酒肆藏名三十春按詩意當指藏蘇柳字於一句中耳揚子雲解嘲客嘲揚子曰意者元得毋尙白乎　蔣穎叔日錄蘇有姑蘇臺故蘇州謂之蘇臺韓君平詩寒食東風御柳斜

冒辟疆贈柳敬亭詩憶昔孤軍鄂渚秋武昌城外戰雲愁如今衰白誰相問獨對西風哭故侯　毛大可詩流落人間柳敬亭消除豪氣鬢星星江南多少前朝事說與人間不忍聽　王貽上分甘餘話左良玉自武昌稱兵東下破九江安慶諸屬邑殺掠甚于流賊東林諸公快其以討馬阮爲名而并諱其作賊左幕下有柳敬亭蘇崑生者一善說平話一善度曲良玉死二人流寓江南一二名卿遺老左袒良玉者賦

詩張之且爲作傳余曾識柳于
金陵試其技與與市井之輩無異

茸城行〔大清一統志〕吳王獵場在婁縣西又名陸機茸縣有五茸城卽此

朝出胥門塘暮泊佘山麓旁帶三江襟扈瀆五茸城是何王築泖塔霜高稻葉黃澱湖雨過蓴絲綠百年以來誇勝事丹青圖卷高珠玉學士揮毫濤秘樓徵君隱几逍遙谷前輩風流書畫傳後生賢達聲華續給事才名矯若龍山公人地淸如鵠汗簡銷沉又幾秋滄江屢建高牙纛此首刺馬逢知而作袁子才曰爲將軍馬進寶作挼進寶逢知疑一人也○起處從茸城山水說到茸城人物與逢知作反襯也建牙引出逢知○〔吳越春秋〕越王追吳王欲入胥門〔盧公武蘇州府志〕西門

也（一統志）胥塘水在吳縣西南　（又）佘山在松江府青浦縣南　（滕王閣序）襟三江而帶五湖　三江見林屋洞（一統志）滬瀆在上海縣東北松江下流也　（漢書鄒陽傳）何王之門不可曳長裾乎　（一統志）泖湖在金山縣西北一名三泖　霜高見王郎曲跋（蘇子由詩）來時稻葉針鋒細　（一統志）澱山湖在青浦縣西三十里（李有中詩）遥天疎雨過（杜詩）絲絲理細蓴　勝事見二十五日詩　丹青見西田詩　（明史文苑傳）董其昌字元宰華亭人擢太常寺卿兼侍讀學士拜南京禮部尚書（按）學士應指元宰（杜詩）詩成珠玉在揮毫清秘見汲古閣歌　徵君見高士圖（明史隱逸傳）陳繼儒字仲醇華亭人屢奉詔徵用皆以疾辭（按）徵君應指仲醇詳九峯草堂歌及佘山（唐書隱逸傳）潘師正者居逍遥谷　風流前輩見王郎曲書畫傳見觀萬歲通天帖　賢達聲華見送何省齋　（明史陳子龍傳）華亭人以定亂功擢兵科給事中才名見壽龔芝麓（晉書王羲之傳）矯若游龍山公見鴛湖曲（南齊書謝朓傳）卿人地之美無忝此職（蘇詩）兩翁相對清如鵠（明史夏允彜傳）子龍同邑福王

立擇吏部考功司主事（按）給事山公應指陳夏 （後漢
書吳祐傳注）以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之
殺青亦謂汗簡（陸務觀詩）人事銷沉渺莽中 滄江見
讀西臺記（南史宋孝武帝紀）帝建牙于軍門（歐陽永叔
晝錦堂記）高牙大
纛不足爲公榮

不知何處一將軍到日雄豪炙手薰

羊侃後房歌按隊陳孫賓客劍成羣刻金爲漏三更箭

錯寶施牀五色文異物江淮嘗月進新聲京雒自天聞

承恩累賜華林宴歸鎮高談橫海勳未見尺書收草澤

徒誇名字得風雲

此言逢知幕府之盛猶是豪華常態
○（國語）十旌一將軍 （搜神記）到日
請話之（范希文詩）林下雄豪先鬭美（崔顥詩）莫言炙手
手可熱 （南史羊侃傳）字祖忻泰山梁父人也姬妾列
侍窮極奢靡（張平子詩）得充君後房（吳師道詩）呆女遙
分隊 （史記陳豨傳）賓客隨之者千餘乘（又平準書）阡

陌之閒成羣〔梁簡文帝詩〕金壺漏已催〔後漢書律歷
志〕孔壺爲漏浮箭爲刻〔西京雜記〕武帝爲七寶牀〔晉
書鄧粲傳論〕施牀連榻之上〔禮〕五色成文而不亂〔書〕
不貴異物賤用物江淮見楚兩生行邗江注〔唐書食貨
志〕江西觀察使李兼有月進〔光祿寺志〕光祿寺大門內
左爲茶葉庫月進房右爲錢鈔庫月進房　新聲見琵
琶行序〔陸士衡詩〕京雒多妖麗〔杜詩〕此曲祇應天上有
人間能得幾回聞　承恩見東萊行■〔南史王儉傳〕高
帝幸華林宴集使各効伎于時王敬則奮臂拍張叫動
左右　上海〔晉書杜預傳〕預旣還鎮〔一統志〕上海鎮今松江
府上海縣治宋紹興中曰上海鎮以地居海之上洋故
名〔漢書武帝紀〕東越王反遣橫海將軍韓說出會稽擊
之　尺書見送何省齋〔史記仲尼弟子傳〕原憲亡在草
澤中〔左太冲詩〕何世無奇才遺之在草澤〔三國志虞
翻傳注〕華子魚自有
名字風雲見又豕古　此地江湖縮鎖鑰家擅陶朱戶程
卓千箱布帛運軺車百貨魚鹽充邸閣將軍一一數高

貲下令搜牢徧墟落非爲仇家告併兼卽稱盜賊通囊
槖望屋遥窺室內藏篋笥似責從前諾敢信黔婁脫網
羅早肴猗頓塡溝壑窟室飛觴傳箭催博場戲責橫刀
索叶蘇各切縱有名豪解折行可堪小戶勝狂藥將軍沉湎
不知止箕踞當筵任頤指拔劍公收伍伯妻鳴髀射殺
良家子髀虛交切江表爭猜張敬兒軍中思縛盧從史枉破
城南十萬家養士何無一人死貪財好色英雄事若輩
屠沽安足齒此言其貪虐之形備極橫暴情狀○鎖鑰見哭志衍陶朱見礬清湖程卓見哭志
衍〔詩〕乃求千斯倉乃求萬斯箱軺車見行路難〔禮〕
行於社而百貨可極焉〔程大昌演繁露〕爲邸爲閣貯糧

也〔通典漕運門〕後魏於水運處立邸閣八所俗名爲倉
也　〔漢書地理志〕徙吏二千石高貲富人及豪傑并兼
之家　〔後漢書董卓傳〕卓縱放兵士剽虜資物謂之搜
牢〔唐書鄧處訥傳〕焚樓船殘墟落　〔史記平準書〕摧浮
淫并兼之徒　〔漢書張敞傳〕冀州部中有大賊天子引
見敞拜爲冀州刺史誅其渠帥廣川王姬昆弟及王同
族宗室劉調等通行爲之囊橐敞自將郡國吏圍守王
宮搜索調等果得之殿屋重轑中　〔賈誼過秦論〕望屋
而食　算緡點貲并見行路難網羅見松鼠猗頓見
行路難〔史記范雎傳〕使臣卒然塡溝壑　〔左傳襄三十
年〕鄭伯有嗜酒爲窟室夜飮〔庾闡詩〕輕舟沉飛觴傳箭
見遇南廂園叟　〔高達夫詩〕千塲縱博家仍富〔正韻〕責
與債同〔三國志袁紹傳〕橫刀長揖而去　〔又公孫度傳〕
郡中名豪大姓〔宋史李方子傳〕學官李道傳折官位輩
行具刺就謁　小戶見哭志衍〔晉書裴楷傳〕足下飮人
狂藥責人正禮不亦乖乎　〔書〕沉湎冒色　箕踞見行
路難當筵見永和宮詞〔漢書賈誼傳〕頤指如意　〔史記
樊噲傳〕拔劍切肉食之盡〔後漢書曹節傳〕節弟破石爲

越騎校尉越騎營五百妻有美色破石從求之五百不敢違妻執意不肯行遂自殺〔韋昭辯釋名曰〕五百字本爲伍伯伍當也伯道也使之導引當道陌中以驅除也〔古今注〕伍伯一伍之伯也 〔唐書釋音〕髀鳴鏑〔杜詩〕我本良家子 〔晉書虞溥傳〕溥撰江表傳元帝詔藏於秘府〔南齊書張敬兒傳〕南陽冠軍人也封襄陽侯太祖崩敬兒心疑遣使與蠻中交關世祖疑其有異志〔唐書盧從史傳〕擢拜昭義節度副大使既得志寖恣不道至奪部將妻帝用裴垍謀敕承璀圖之承璀伏壯士幕下伺其來與語士突起捽持出帳後縛內車中〔柳文暢詩〕城南斷車騎〔杜詩〕城中十萬戶 〔漢書賈山傳〕君之美者善養士 〔史記項羽紀〕沛公居山東時貪於財貨好美姬〔漢書刑法志〕高祖躬神武之才總攬英雄〔宋史尹穀傳〕若輩必當從吾死耳〔後漢書禰衡傳〕吾焉能從屠沽兒耶安足齒

見蟋蟀盆歌

君不見夫差獵騎何翩翩五茸春草城南天雉媒飛起發雙矢西施笑落珊瑚鞭湖山足紀

當時勝歌舞猶爲後代傳陸生文士能爲將勳名三世才難量河橋雖敗事無成睥睨千秋肯誰讓代有文章占數公烟霞好處偏神王兵火燒殘萬卷空大節英聲未凋喪

此言茸城舊事與起處一段相應夫差歌舞回映胥塘等句文士千秋回映前輩風流等句代有文章合陸生董陳陳夏言之見茸城地靈人傑兵火之後名蹟猶存也○史記吳太伯世家闔閭使立太子夫差 崔顥詩 獵騎何翩翩 陸魯望詩 五茸春草雉媒嬌城南天見東臯歌注 北史斛律光傳 見雁雙飛來以二矢俱落焉 吳越春秋 越得苧蘿山鬻薪之女曰西施而獻於吳 崔國輔詩 遺却珊瑚鞭 史記陸賈傳 賜陸生橐中裝值千金此借用 勳名見東萊行 晉書陸機傳 祖遜吳丞相父抗吳大司馬抗卒領父兵爲牙門將少有異才文章冠世太安初成都王頴假機後將軍河北大都督機以三世爲將道家所忌固辭不許列

軍自朝歌至於河橋鼓聲聞數百里長沙王乂奉天子與機戰於鹿苑機軍大敗〔史記魏其武安侯傳注〕睥睨邪視也　烟霞見讀西臺記神王見汲古閣歌　兵火見遇南廂園叟〔蘇詩〕絳爓燒殘玉斝飛　〔漢書司馬相如傳〕蜚英聲騰茂寔

一朝遽落老兵手百里溪山復〔杜詩〕忍使驊騮氣凋喪

何有已見衣冠拜健兒苦無邱壑安窮叟茸城楊柳鬱婆娑欲繫扁舟奈晚何盤龍浦上行人少唳鶴灘頭戰艦多我望嚴城聽街鼓鱸魚沽酒扣舷歌側身回視忽長笑此亦當今馬伏波　此段爲茸城寄慨以自巳作結馬伏波三字是畫家點睛手也

○老兵見鴛湖曲落手見楚兩生行〔王詩〕萬國衣冠拜冕旒〔古樂府〕健兒須快馬　〔晉書簡文帝紀〕棲遲邱壑〔又殷仲文傳〕此樹婆娑無復生意　〔松江府志〕盤龍浦在崧子浦東其入江處曰盤龍滙介華亭崑山之

間步其徑纔十許里而洄洑迂緩逾四十里如龍之蟠故名〔高達夫詩〕村墟日落行人少〔松江府志〕西湖在府西南二里周圍三里一名瑁湖東有灘曰唳鶴鶴飲此水其聲則清〔庾詩〕荆門戰艦浮　嚴城見石公山〔姚合詩〕今朝街鼓何人聽〔一統志〕鱸魚出松江中〔宋史隱逸傳〕松江漁翁者不知其姓名扣舷飲酒酣歌自得

側身見壽龔芝麓〔劉文房詩〕向風長笑戴紗巾〔後漢書馬援傳〕璽書拜援伏波將軍

居易錄馬逢知提督松江恃恩驕恣所爲多不法然好延致文士會生日賓客雲集爲壽一書生預爲逢知代製詩數百篇僞撰名公卿序數篇又代刻之裝潢百本卷軸粲然是日赴賓筵爲獻馬大喜贈之千金吳人傳爲笑柄

贈吳錦雯兼示同社諸子〔杭州府志〕吳百朋字錦雯錢塘人崇禎壬午舉于鄉司李蘇州中考功法得白補肇慶會司李職裁補南和令

吾家季重才翩翩身長七尺虬鬚髯拔我新詩百餘軸

滿牀絹素生雲烟從錦雯起此詩大意重在著述故開手便說新詩百軸也○〔杜詩〕詩是吾家事〔魏畧〕吳質字季重〔魏文帝與吳質書〕元瑜書記翩翩致足樂也〔晉書陸機傳〕身長七尺虬鬚見琵琶行〔獨異記〕陳子昂初入京不為人知以其文百軸遍贈會者一日之內聲華溢都　滿牀見六貞歌序〔繪妙〕唐人五代絹素麄厚宋絹輕細雲烟見西田詩

自言里中有三陸長衫拂髁矜豪賢弟先兄舉致身早我亦挾策遊長安其餘諸子俱

獄獄慼時上策愁刑連會飲痛哭岳祠下聞者大笑驚狂顛此段自言二字與後幅吾聞其語是通篇眉目三陸諸子指同社言之我亦挾策以錦雯夾序慼時痛哭尚在明季見同社才氣過人○〔晉書陸雲傳〕字士龍少與兄機齊名雲弟耽為平東祭酒亦有清譽與雲

同遇害大將軍叅軍孫惠與淮南內史朱誕書曰不意三陸相携闇朝　長衫拂䙝見馬草行〔楊夔原晉說登進豪賢〔後漢書列女傳〕袁隗曰弟先兄舉世以爲笑致身見壽龔芝之麓〔莊子〕臧與穀牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾策讀書〔漢書朱雲傳〕五鹿嶽嶽　感時見東萊行祁連見楚兩生行　會飲見六眞歌〔西湖志〕忠烈廟祀宋少保鄂國忠武王岳飛〔一統志〕在錢塘縣棲霞嶺墓側宋孝宗時以舊知果院建祠〔老子〕下士聞道大笑之〔張文昌詩〕對花歌咏似狂顛

天貽書訣別士龍死嗚呼吾友非高官餘或脫身棄妻子西興潮落無歸船此亦就同舍諸子言之見鼎革以後同社節義甚多○〔大清一統志〕皐亭山在仁和縣東北〔左傳〕僖二十二年金鼓以聲氣也〔崔亭伯詩〕戎馬鳴兮金鼓震〔杜詩〕霜蹄蹴踏長楸間〔後漢書范冉傳〕以展訣別〔論衡〕名生於高官　脫身見又咏古〔一統志〕西興埭在紹興府蕭山

縣西十里五代時錢鏐始築以遏海潮內障江水〔陸子堅詩〕潮落猶如蓋〔孟詩〕余欲泛歸船　我因老

親守窮巷買山未得囊無錢息心掩關謝時輩五年不
到西溪邊比因訪客過山寺故人文酒相盤桓手君詩
篇令我讀使我磊落開心顏豈甘不死愧良友欲使奇
字留人間跳刀拍張雖將相有書一卷吾徒傳此段是錦雯自

述而手君詩篇就錦雯口中說到梅村極賓主變化之妙起處新詩百軸是錦雯之詩此處有書一卷是梅村之書也○老親見閩州行〔史記陳丞相世家〕家乃負郭窮巷　買山見東萊行〔何氏語林〕于頔鎮襄陽盧山符戴齋書就于乞買山錢百萬〔後漢書趙壹傳〕不如一囊錢　〔白詩〕風竹烟松晝掩關〔岑參詩〕息心謝時輩〔一統志〕西溪鎮在錢塘縣西北二十七里〔南史蕭介傳〕文酒賞會時人以比謝氏焉盤桓見贈家侍御　磊落

見西臺慟哭記〔李詩〕使我不得開心顏　奇字見行路難〔南史王敬則傳〕敬則跳刀高出白虎幢五六尺接無不中仍撫髀拍張甚爲儇捷將相見　吾聞其語重歎觀法帖〔法言〕一卷之書必立之師

息平生故舊空茫然不信扁舟偶乘興丁儀吳質追隨歡酒酣對客作長句十紙謖謖松風寒後來此會良不易況今海內多艱難安得與君結廬住南山著述北山眠

此段是梅村自述平生故舊連同舍諸子在內與君結廬則專指錦雯也長句著述點出贈詩〇〔白詩〕我問琵琶已歎息　乘興見河渚圖〔三國志〕沛國丁儀等亦有文彩〔又〕吳質濟陰人以文才爲帝所善〔曹詩〕飛蓋相追隨　酒酣見題高士圖〔黃魯直詩〕對客揮毫秦少游〔杜詩〕近來海內爲長句　謖謖松風見讀西臺記　此會見揖山樓　結廬見河渚圖〔後漢書法眞傳〕若欲吏之眞將在北山之北南山之南矣著述見送周

子
似

文名行誼修謹舉進士爲行人奉使事竣歸省南都
覆謀結壯士保鄉土聞潞王降遂自縊死兄圻亦有
才名國變後遁入武當不知所終按弟先兄舉貽書
訣别等語於鯤庭爲合又錢塘縣志陸堦字梯霞父
運昌與叔鳴時鳴塗有名當世號龍門三陸而堦兄
圻及培並以文章領袖一時復號三陸一統志陳潛
夫字元倩錢塘人從魯王於紹興及江上師潰走山
陰化龍橋偕妻妾二孟氏赴水死按西興潮落應指
潛夫而用餘或二字者以潛夫曾爲培兄弟所逐也
季重吳質
複見何也

蕭史青門曲（列仙傳）蕭史者秦穆公時人也善吹
簫能致孔雀白鶴於庭穆公有女字
弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居
數年吹似鳳聲鳳凰來止其屋公爲作鳳臺夫

妻止其上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去(三輔黃圖)長安覇城門其色青故曰青門秦東陵侯邵平隱居於此(按)李長吉詩玉瑟調青門則青門曲名也

蕭史青門望明月碧鸞尾掃銀河濶好畤池臺白草荒扶風邸舍黃塵沒當年故后婕妤家槐市無人噪晚鴉却憶沁園公主第春鶯啼殺上陽花

此詩爲寧德公主而作然不以秦女命題而以蕭史標目者婦必從夫之義也又詩中直書其事而命題寄托古人是梅村不肯廹切處起四句悲蕭史之邸舍後四句側重公主○(李詩)舉頭望明月(黃淸老詩)銀河横空白鸞去(史記索隱)扶風有好畤縣(杜詩)梁苑池臺雪欲飛(岑參詩)北風吹沙卷白草(漢書地理志)武帝更名主爵都尉爲右扶風(南史蔡興宗傳)興宗以王公妃主多立邸舍(楊炯詩)于里暗黃塵(按)故后指周后婕妤指田袁二妃也見永和宮詞

槐市見行路難〔錢仲文詩〕丹鳳城頭噪晚鴉〔後漢書竇憲傳〕遂以賤直請奪沁水公主園田主逼畏不敢計〔注〕沁水公主明帝女　〔雍國鈞詩〕宮鶯銜出上陽花〔杜詩〕啼殺後棲鴉〔一統志〕上陽宮在陝州閿鄉縣東鳴

呼先皇寡兄弟天家貴主稱同氣奉車都尉誰最賢鞏

公才地如王濟被服依然儒者風讀書妙得公卿譽大

內傾宮嫁樂安光宗少女宜加意正值官家從代來王

姬禮數從優異上文側入公主似可直說寧德矣忽先從鞏都尉與樂安公主敘述一番盡都尉能死而劉郎夫婦不能死兩相比照寄托遙深然郄似閒敘家常者詩筆之妙令人不可思議也〇〔檀弓〕子路有姊之喪可以除之矣而弗除曰吾寡兄弟而弗忍也〔後漢書竇憲傳〕令貴主尚見枉奪〔明史職官志〕凡尚大長公主長公主公主並曰駙馬都尉〔又公主傳〕光宗女樂安公主下嫁鞏永固永固字鴻圖宛平人

好讀書負才氣詳見遇劉雪舫〔晉書王恭傳〕自負才地高華〔王濟傳〕字武子少有逸才風姿英爽尚常山公主〔宋史道學傳〕李燔被服布素　〔杜詩〕妙譽朝元老〔雍錄〕唐都城有三大內〔後漢書周舉傳〕出傾宮之女〔明史光宗紀〕諱常洛神宗長子也〔歐陽永叔劄子〕陛下最宜加意訪問　官家見行路難其十二〔史記文帝紀〕孝文帝從代來〔按〕此以漢文之由代王爲天子比莊烈之以信王即帝位也　〔詩〕王姬之車禮數見蘆洲行〔後漢書陰興傳〕賢者子孫宜加優異

先是朝廷啟未央天人寧德降劉郎道路爭傳長公主夫婿豪華勢莫當百兩車來塡紫陌千金榼送出雕房紅窗小院調鸚鵡翠館繁箏叫鳳皇白首傳璣阿母飾綠韝大袖騎奴裝

用先是二字入寧德極敘其盛○啟未央見遇南廂園叟　天人見讚佛詩〔明史公主傳〕光宗女寧德公主下嫁劉有福〔胡身之通鑑注〕江陵府石

首縣沙步有劉郎浦蜀先主納吳女處〔明史〕公主傳〔論〕明制皇姑曰大長公主皇姊妹曰長公主〔古詩〕夫婿居上頭豪華見王郎曲〔詩〕百兩將之〔謝希逸詩〕紫陌恊笙鏞〔西京雜記〕八月四日出雕房北戶竹下圍棋〔蘇詩〕紅窓小泣低聲怨小院見彈琴歌〔李長吉詩〕禿襟小袖調鸚鵡〔張憲詩〕翠館行厨雪作消〔李長吉箜篌引〕崑山玉碎鳳皇叫〔史記李斯傳〕傅璣之珥〔又扁鵲傳注〕阿母是王之嬭母也〔漢書東方朔傳〕董君緑幘傅韝〔後漢書馬廖傳〕城中好大袖〔史記田叔傳〕任安田仁居門下衛將軍過平陽公主主家令兩人與騎奴同席而坐

灼灼夭桃共穠李兩家姊妹驕紈綺九子鸞雛鬬玉釵釵工百萬恣求取屋裏熏爐滃若雲門前鈿轂流如水

此一段亦是極敘其盛然總承上兩段而言之故不犯複○〔詩〕桃之夭夭灼灼其華〔又〕何彼穠矣華如桃李〔謝靈運詩〕紈綺無報章〔杜陽編〕同昌公主九玉釵上刻九鸞其上有字曰玉兒〔小名錄〕東

昏侯潘淑妃常市琥珀釵一隻直百七十萬(左傳)僖七年子取予求不女疵瑕也(梁簡文帝詩)熏爐滅復香(漢書揚雄傳)泰山之高不嶕嶢則不能浡滃雲而散歊烝(白詩)曲江碾草鈿車行(後漢書馬皇后紀)外家問起居者車如流水

外家肺腑數尊親神廟榮昌主尚存話到孝純能識面抱來太子輒呼名六宮都講家人禮四節頻加戚里恩同謝面脂龍德殿共乘油壁月華門

上文以樂安引出寧德兩人皆長公主也此又引一大長公主極風雨離合之奇○外家見永和宮詞(史記武安侯傳)蚡得爲肺腑(明史公主傳)神宗女榮昌公主萬曆二十四年下嫁楊春元四十四年春元卒久之主薨 孝純見遇劉雪舫(明史諸王傳)太子慈烺莊烈帝第一子(宋書范叔孫傳)莫有呼其名者(周禮)以陰禮教六宮(漢書齊悼惠王傳)如家人禮(劉公幹詩)四節相推斥(史記萬石君傳)徙其家長安中戚里(王仲初詩)公主人家

謝面脂(太平御覽)盧公家範臘日上澡豆及頭膏面脂口脂(日下舊聞引蕪史)皇史宬之西過觀心殿射箭處稍南則嘉樂館也其北曰丹鳳門內有正殿曰龍德(陸魯望詩)空登油壁車(唐會要)入自月華門列位於正衙(春明夢餘錄)東暖閣曰昭仁殿西暖閣曰宏德殿左曰日精門右曰月華門

萬事榮華有消歇樂安一病音容沒莞蒻桃笙朝露空溫明秘器空堂設玉房珍玩宮中賜遺言上獻依常制却添駙馬不勝情至尊覽表爲流涕金冊珠衣進太妃鏡奩鈿合還夫壻

此段言樂安先沒也○(史記外戚世家)光耀榮華(鮑詩)容華坐消歇 (按)明史于樂安公主不書其薨曰但云甲申春都城陷時公主已薨未葬而已以明年鐵騎句推之蓋薨於崇禎十六年也 莞蒻桃笙見行路難朝露見永和宮詞 (後漢書鄧后紀)新野君薨贈以長公主赤綬東園秘器(南齊書竟陵王子良傳)及薨詔

給東園温明秘器〔司馬長卿長門賦〕長獨託於空堂
〔漢書禮樂志〕神之出排玉房〔國史補〕張垍張均俱在翰
林垍以尚主獨賜珍玩　〔晉書阮瞻傳〕諷誦遺言〔三國
志何蘷傳〕以國有常制　〔劉夢得詩〕重聞天樂不勝情
〔明史禮志〕冊公主儀冊用銀字鍍金珠衣見宮扇〔明
史后妃傳〕康妃李氏光宗選侍也時宮中有二李選侍
康妃者西李也西李生女光宗改命東李撫視〔按〕光宗
九女見於列傳者懷淑寧德遂平樂安而已懷淑七歲
而薨遂平於天啓七年下嫁齊贇元崇禎末主前薨故
以樂安主爲光宗少女則太妃云者不知即康妃否而
樂安主亦不知即皇八妹否耳　〔後漢書陰
后紀〕視太后鏡奩中物錮合見永和宮詞　此時同産
更無人寧德來朝笑語眞憂及四方宵旰甚自家兄妹
話艱辛　此段言樂安亡後止有寧德也與寡兄弟等語
相應○〔漢書外戚傳〕傳太后父同産弟四人
詩〕君子來朝　宵旰見永和宮詞　〔來鵬
詩〕自家夫婿無消息〔李詩〕自古多艱辛　明年鐵騎燒

宮闕君后倉黃相訣絕仙人樓上看灰飛織女橋邊聽

流血慷慨難從鞏公死亂離怕與劉郎別扶攜夫婦出

兵間改朔移朝至今活粉碓脂田縣吏收碓應作磑糙樓舞

閣豪家奪曾見天街羨璧人今朝破帽迎風雪賣珠易

米返柴門貴主凄凉向誰說此段言寧德不死故於亂後獨存是作詩本意○鐵

騎見馬草行後漢書董卓傳悉燒宮廟官府訣絕見送何省齋史記封禪書公孫卿言仙人好樓居蘇詞

櫓艫灰飛烟滅白帖烏鵲填河成橋而渡織女李泰和詩織女橋邊烏鵲起仙人樓上鳳凰飛慷慨見哭

志衍鞏公死見遇劉雪舫孟東野詩歸老相扶攜漢書光武紀初帝在兵間久厭武事江表傳孫皓將敗

曰莫以移朝改朔用損厭志舊唐書郭子儀傳騣尚昇平公主大歷十三年有詔毀除白渠水支流碾磑昇

平有脂粉磑兩輪郭子儀私磑兩輪所司未敢毀撤公主見代宗訴之帝謂公主曰吾此詔葢爲蒼生爾豈不識我意耶可爲衆率先公主即日命毀〔晉書安帝紀〕罷臨沂湖熟皇后脂澤田〔漢書夏侯嬰傳〕嬰試補縣吏〔沈雲卿詩〕粧樓翠幌敎春住舞閣金鋪借日懸〔史記呂不韋傳〕子楚夫人趙豪家女也〔又蕭相國世家〕毋爲勢家所奪〔高達夫詩〕列宿煥天街〔晉書衛玠傳〕乘羊車入市見者皆以爲玉人〔按衛玠別傳〕作璧人〔蘇詞〕破帽多情却戀頭〔古詩〕前日風雪中〔杜詩〕侍婢賣珠回〔晉書陶璜傳〕商賈去來以珠貨米柴門見避亂〔劉元叔詩〕夢度陽關向誰說

苦憶先皇涕淚漣長平嬌小最堪憐青萍血碧宅生果紫玉魂歸異代緣盡嘆周郎曾入選俄驚秦女遽登仙青青寒食東風柳彰義門邊冷墓田　此段從寧德意中曰中敘出長平始末與上文樂安榮昌若相蒙若不相蒙然長平亦以弱不勝悲早致夭折與寧德之

青門終老考不同直書之而意在言外○杜詩天涯涕淚一身遙　明史公主傳長平公主年十六帝選周顯尚主將婚以寇警暫停城陷帝入壽寧宮主牽帝衣哭帝曰汝何故生我家以劍揮斫之斷左臂又斫昭仁公主於昭仁殿越五日長平主復甦　大清順治二年上書言九死臣妾跼蹐高天願髡緇空王稍申罔極詔不許顯復尚主土田邸第金錢車馬錫予有加主涕泣踰年病卒　賜葬廣寧門外李詩憶昔嬌小姿

陳孔璋與臨淄王牋秉青萍干將之器莊子萇宏死於蜀藏其血三年化爲碧元詩重吟前日他生句豈料逾旬便隔生梁書江革傳革精信因果　搜神記吳王夫差女名紫玉以未得童子韓重而死後魂歸省母母抱之成烟而散　周郎謂顯也借用三國志周瑜傳江詩畫作秦王女乘鸞向烟霧晉書顧愷之傳亦猶人之登仙也　韓君平詩寒食東風御柳斜　徐原一曰下舊聞戸今廣寧門即金彰義今人只稱彰義何也曰金正西門爲彰義特與今廣寧相近耳晉書嵇紹傳賜墓田一頃按張宸長平公主誄三月之吉葬於彰義門

之　賜莊故用寒食東風字昨夜西窻仍夢見樂安小妹重歡讌先后傳呼與捲簾貴妃笑折櫻桃倦玉階露冷出宮門御溝春水流花片

此段回紫樂安然用小妹字旣回紫雨家姊妹語而先后貴妃又回紫故后婕妤等語將后妃諸主俱以一夢收之吾不能名言其妙

〇〔李義山詩〕昨夜星辰昨夜風畫樓西畔桂堂東〔蔡伯喈詩〕夙昔夢見之　魏書有李波小妹歌〔晉書張光傳〕引與歡讌彌日　〔漢書蕭望之傳〕傳呼甚寵〔梁簡文帝詩〕迎春試捲簾　〔唐書百官志〕內官貴妃正一品〔李長吉詩〕下階自折櫻桃花　〔李詩〕玉階生白露〔李長吉詩〕空將漢月出宮門〔古今注〕長安御溝謂之楊溝謂植楊于其上也〔元詩〕等閒美水浮花片

花落回頭往事非更殘燈炧淚沾衣休言傅粉何平叔莫見焚香衛少兒何處笙歌臨大道誰家陵墓對斜暉只看天

上瓊樓夜烏鵲年年宅自飛 此投郎城郭是人民非之意如聽千年鶴語也○〔皇甫茂政詩〕終日屢回頭〔唐莊宗詞〕往事思量着 張文潛詩郵亭結束問殘更■〔韓致光詩〕小檻移燈灺〔李巨山詩〕山川滿目淚沾衣〔三國志注〕何晏字平叔尚主〔世說〕何平叔美姿儀面至白魏明帝疑其傅粉正夏月與熱湯餅既噉大汗出以朱衣自拭色轉皎然〔杜詩〕芙蓉別殿漫焚香〔史記衛將軍驃騎傳〕衛媼長女衛孺次女少兒〔白詩〕笙歌歸院落〔江總持詩〕寂寂青樓大道邊〔杜詩〕漢家陵墓對南山斜暉見後東皇草堂歌〔蘇詞〕不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒 宅自飛見避亂

張如哉日後漢書耿弇傳扶風茂陵人也建武二年封好時侯子忠嗣忠卒子馮嗣馮卒子良嗣延光中尚安帝妹濮陽長公主又耿援尚桓帝妹長社公主耿襲尚顯宗女隆慮公主又竇融傳扶風平陵人也長子穆尚內黃公主穆子勳尚東海王彊女沘陽公主友子固亦尚光武女涅陽公主好時池臺扶風郎

舍俱用尙主事

董山兒　赤董山兒行路難

董山兒兒生不識亂與離父言急去牽兒衣母言乞火
爲兒炊作糜父母忽不見但見長[illegible][illegible]淚[illegible]崔嵬　此首全仿古樂府而得其神似臨頓兒是訴詈責之苦此首則寫仳離之狀也首段言初遇亂時○李詩出門妻子强牽衣淮南子乞火不若取燧曹孟德詩斧冰持作糜晉書宗慤傳願乘長風破萬里浪白浪見鴛湖曲崔嵬見行路難其七
將軍下一令軍中那得聞兒啼樓船何高高沙
岸多崩摧榜人不能移舉手推墮之上有蒲與萑下有
濘與泥十步九倒迷東西身無袴襦足穿蒺藜叩頭指

口惟言飢　此段言其顛連水側也○〔杜詩〕令下不致議
〔又〕婦人在軍中兵氣恐不揚〔漢書溝洫志〕
猶止兒啼而塞其口　〔史記平準書〕治樓船高十餘丈
〔曹詩〕高高上無極　〔杜詩〕沙虛岸只摧岸崩出史記外
戚世家　榜人見磬清湖序　〔後漢書王霸傳〕舉手耶
揄之〔史記項羽紀〕漢王急推墮孝惠魯元車下　〔詩〕有
蒲與荷〔又〕八月萑葦　〔左太冲吳都賦〕流汗霢霂而中
逵泥濘　〔李詩〕十步九不行〔袁景文詩〕十步九倒何由
立〔杜詩〕居人不自解東西　〔後漢書廉范傳〕昔無襦今
五袴　〔杜詩〕行人避蒺藜　〔後漢書劉盆子傳〕見盆子
叩頭　言飢　將船送兒去問以鄉里記憶還依稀父兮母兮哭
相認聲音雖是形骸非傍有一老翁羨兒獨來歸不知
我兒何處餵游魚或經畧賣遭鞭笞垂頭涕下何纍纍
此段言兒得歸家也父母字與起處相應老翁兒用旁
襯法○〔木蘭詩〕送兒還故鄉　〔漢書疏廣傳〕廣既歸鄉

里退之祭十二郎文吾時雖能記憶依稀見卞玉京歌詩父兮母兮　莊子今子與我游於形骸之內　老翁見遇南廂園叟　蔡文姬詩慕我獨得歸　梁書扶南國傳有罪者輒以餵猛獸及鰐魚按字典無餵字玉篇餧飼也張景陽七命游魚瀺灂於綠波　漢書外戚傳家貧爲人所畧賣鞭笞見蘆洲行　韓詩低徊但垂頭禮纍纍乎端如貫珠

吾欲竟此曲此曲哀且悲茫茫海內風塵飛一身不自保生兒欲何爲君不見董山兒以作詩結用進一步法○吾欲竟此曲見閬州行　稽叔夜琴賦其聲音則以悲哀爲主　海內風塵見壽龔芝麓　三國志魏武紀涯當紹之强孤猶不能自保阮詩一身不自保　古樂府十六生兒字阿侯

